

CURRICULUM VITAE



ESPERIENZA LAVORATIVA

- 27/09/2017 – oggi **DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo n° 1 Saracco Bella, Via XX Settembre 20, 15011 Acqui Terme (AL)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria e secondaria di primo grado
 - Tipo di impiego Docente a contratto (supplente)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamenti di Italiano, Storia e Geografia
- 02/07/2014 – oggi **SCRITTORE E LETTORE EDITORIALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Bookonmtree Ltd, 40, Eastern Avenue, Reading, RG1 5RY
- Tipo di azienda o settore Attività culturali ed editoria
 - Tipo di impiego Fornitore di servizi e contenuti
- Principali mansioni e responsabilità Lettura manoscritti e scrittura di testi (ghost writing) di letteratura per l'infanzia
- 07/02/2013 – oggi **LETTORE EDITORIALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Rottermaier – Servizi Letterari di Ferrari C.F. e Papa A. s.n.c., Via Verdi 20, 10124 Torino
- Tipo di azienda o settore Attività culturali ed editoria
 - Tipo di impiego Fornitore di servizi e contenuti
- Principali mansioni e responsabilità Lettura manoscritti e stesura di schede di lettura
- 12/09/2010 – 11/09/2016 **DOCENTE DI LINGUA, LETTERATURA E CIVILTÀ ITALIANA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique (Tunisie), Avenue Ouled Haffouz – 1030 Tunis / Institut Supérieur des Langues Appliquées de Mknine (Université de Monastir), Avenue des Martyrs – 5050 Mknine (Tunisie)
- Tipo di azienda o settore Università – istruzione superiore
 - Tipo di impiego Docente a contratto (grado: maître-assistant)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamenti di lingua (Lingua italiana per non specialisti, Metodologia della ricerca, Tecniche di espressione e di sintesi, Tecniche di espressione orale, Tecniche di espressione scritta e metodologia, Tecniche di lettura e di scrittura), italiano applicato (Italiano applicato al patrimonio), letteratura (Introduzione allo studio del testo poetico, Teatro) e civiltà italiana (Civiltà italiana, Lettura e analisi del testo documentario); inquadramento di progetti di fine studi.
- 29/10/2010 – 24/02/2014 **DOCENTE DI LINGUA, LETTERATURA E CIVILTÀ ITALIANA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Mahdia (Université de Monastir), Route de Réjiche – 5121 Mahdia (Tunisie)
- Tipo di azienda o settore Università – istruzione superiore
 - Tipo di impiego Docente fuori ruolo (grado: maître-assistant)

- Principali mansioni e responsabilità

Insegnamenti di lingua (Grammatica, Morfologia e sintassi; Tecniche d'espressione scritta e metodologia) e civiltà italiana (Cultura e civiltà, Scambi economici e società in Italia, Storia dell'Unione Europea); inquadramento di progetti di fine studi.

- 09/05/2010 – 01/03/2013

EDITOR E SCRITTORE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Atlantyc S.p.A, Via Leopardi 8, 20123 Milano
- Tipo di azienda o settore

Attività culturali ed editoria
- Tipo di impiego

Fornitore di servizi e contenuti
- Principali mansioni e responsabilità

Editing e scrittura di testi (ghost writing) di letteratura per l'infanzia

- 25/02/2010 – 30/04/2010

COLLABORATORE DIDATTICO (LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA TRIENNALE)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino, Via Sant'Ottavio 20, 10124 Torino
- Tipo di azienda o settore

Università – istruzione superiore
- Tipo di impiego

Docente
- Principali mansioni e responsabilità

Attività integrative (laboratorio) alla didattica – nozioni di lingua italiana, strumenti linguistici (dizionari, cataloghi, risorse telematiche), attività di produzione testuale (tipologie di testo: appunti, riassunto, glossario, saggio breve)

- 30/04/2005 – 06/01/2007

REDATTORE E LETTORE EDITORIALE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EIG Editrice Impressioni Grafiche, Via Carlo Marx 10, 15011 Acqui Terme
- Tipo di azienda o settore

Attività culturali ed editoria
- Tipo di impiego

Redattore e lettore editoriale
- Principali mansioni e responsabilità

Correzione di bozze, editing e lettura editoriale di narratori italiani contemporanei per la rivista letteraria «Maltese Narrazioni»

- 30/04/2005 – 06/01/2007

TRADUTTORE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

RCS Libri S.p.A., Via Mecenate 91, 20138 Milano
- Tipo di azienda o settore

Attività culturali ed editoria
- Tipo di impiego

Traduttore
- Principali mansioni e responsabilità

Traduzione dall'inglese e riduzione di romanzi per ragazzi, nella collana "Classici da ascoltare Fabbri"

- 17/06/2002 – 13/11/2003

SCRITTORE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Biblioteca Civica "La fabbrica dei libri", Via Maggiorino Ferraris 15, 15011 Acqui Terme/Comune di Acqui Terme, Piazza Levi 12, 15011 Acqui Terme
- Tipo di azienda o settore

Attività culturali ed editoria
- Tipo di impiego

Scrittore
- Principali mansioni e responsabilità

Scrittura di un romanzo-saggio per celebrare i 150 anni dalla nascita dell'esploratore piemontese Giacomo Bove

- 20/03/2001 – 18-06-2003

SCENEGGIATORE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Inferentia DNM S.p.A., Corso Vercelli 40, 20100 Milano
- Tipo di azienda o settore

Servizi di comunicazione interattiva e consulenza tecnologica
- Tipo di impiego

Sceneggiatore

• Principali mansioni e responsabilità	Scrittura di sceneggiature per videoattività Kinder Ferrero (www.magic-kinder.com)
• 01/09/1999 – 31/12/2000	ANIMATORE
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Percy Entertainment, Corso Divisione Acqui 179, 15011 Acqui Terme
• Tipo di azienda o settore	Attività culturali ed editoria
• Tipo di impiego	Animatore culturale polivalente
• Principali mansioni e responsabilità	Animazione in laboratori teatrali per gli alunni delle scuole elementari e medie delle province di Asti e Alessandria (progetto "IperLettura")

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• anni di corso 2008-2010	SCUOLA DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (Archivio di Stato di Genova) Piazza Santa Maria in Via Lata 7 16128 Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archivistica generale e legislazione; tecnologia archivistica; archivistica informatica, basi di dati e sistemi informativi; archivistica speciale; diplomatica; paleografia; esercitazioni di archivistica, di paleografia e di diplomatica
• Qualifica conseguita	Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica [conseguito il 15/10/2010]
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	—
• anni di corso 2005-2007	DOTTORATO DI RICERCA IN MODELLI, LINGUAGGI E TRADIZIONI DELLA CULTURA OCCIDENTALE (CURRICULUM FILOLOGICO-LETTERARIO)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUSS – Ferrara 1391 (Università degli Studi di Ferrara), Via Scienze 41b, 44100 Ferrara
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nozioni di critica testuale, filologia e linguistica italiana.
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in Modelli, linguaggi e tradizioni della cultura occidentale (curriculum filologico-letterario), con tesi in Storia della lingua italiana dal titolo <i>“Le cose che fanno la poesia”. La lingua poetica del primo Govoni (1903-1915)</i> (tutor T. Matarrese) [titolo conseguito l'11/04/2008]
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	ISCED 6
• a. a. 1995/1996 – a. a. 2002/2003	LAUREA IN LETTERE MODERNE
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, 16126
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nozioni di storia della critica, letteratura, stilistica e metrica italiana
• Qualifica conseguita	Dottore in lettere, con tesi in Stilistica e metrica italiana dal titolo <i>Trattamento delle sensazioni nella poesia di Guido Gozzano</i> (relatore T. Tornitore) [titolo conseguito il 09/03/2004]
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	ISCED 5A/6
• a. s. 1989/1990 – a. s. 1994/1995	MATURITÀ CLASSICA
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico G. Saracco (sezione del Liceo Scientifico G. Parodi), Corso Bagni 1, 15011 Acqui Terme
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nozioni di italiano, latino e greco antico, storia, filosofia

- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ISCED 3°

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Elementare
	Certificazione linguistica PET (Preliminary English Test), conseguita l'11/12/2005 presso Ferrara Inlingua School of Languages (V. Mascheraio 17, Ferrara)
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	—
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	—
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata da IUSS – Ferrara 1391 (Università degli Studi di Ferrara)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	CANTANTE E AUTORE MUSICALE con un CD all'attivo (Tom Tom Band, <i>Brutal</i> , Groovefarm/Vintage Factory Lab, 2009); coautore del brano <i>April Fool</i> , primo singolo dell'album dei Thomas, <i>Fin</i> , Seahorse Recordings 2014; e di tutti i brani del disco di Chicco De March, <i>Quattro passi in centro</i> , Controrecords 2015. DISEGNATORE dilettante.

SCRITTORE professionista.

LIBRI PER L'INFANZIA

- *La nascita del computer*, Edizioni EL, San Dorligo della Valle 2016
- *Ricci Scout*, vol. 4, *Oltre la barriera*, Salani, Milano 2016
- *Ricci Scout*, vol. 3, *In un mare di guai*, Salani, Milano 2015
- *Ricci Scout*, vol. 2, *Pronti... splash!*, Salani, Milano 2015
- *Ricci Scout*, vol. 1, *Campo Castagna*, Salani, Milano 2015
- *Speedy Gonzaga*, Edizioni EL, San Dorligo della Valle 2013

BIOGRAFIE

Passaggio a nord-est : i viaggi avventurosi di Giacomo Bove (con P. Baccalario),
Comune di Acqui Terme, Acqui Terme 2003

REPORTAGE

E la "laica" Tunisia esclude l'islamizzazione, in «Il Reportage», a. II, n. 6 (apr.-giugno 2011), pp. 44-51.

RACCONTI

- *1987*, in «Maltese Narrazioni», n.s., n. 2/2006 (vol. XXXVIII), pp. 5-9.
- *Risorgimento*, pubblicato a puntate su *Quasirete*, il blog letterario della «Gazzetta dello Sport» (10-21 marzo 2006)
- *Extero*, in «Maltese Narrazioni», n.s., n. 2/2005 (vol. XXXV), pp. 24-35.
- *Le streghe*, in «Maltese Narrazioni», n.s., n. 1/2005 (vol. XXXIV), pp. 59-67.

GIOCHI DI RUOLO E LIBRI GIOCO

- *La ruota del fato* (con M. Menozzi, M. Bianchini et al.), Asterion Press, Correggio 2010
- *I domini della Morrigan* (con V. Biorci), Percy Entertainment, Torino 2000
- *L'Archibugio di Fermoy* (con V. Biorci), Percy Entertainment, Acqui Terme 1999

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

CERTIFICAZIONE DITALS DI I LIVELLO (profilo: studenti universitari) rilasciata da
Università di Siena per Stranieri (esame DITALS I superato il 18/11/2016)

PATENTE O PATENTI

Patente di guida (B).

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- *"The Long-lost Brother Gon-Co"* – *Govoni and Chinese Poets*, in F. Guardiani, G. Zhang, S. Bancheri (a c. di), *Italy and China: Centuries of Dialogue*, Cesati, Firenze 2017, pp. 361-373.
- *Le traduzioni italiane dei romanzi fantasy*, in P. Macaluso (a c. di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione: testi presentati in CD al XIII congresso della SILFI, Palermo, 22-24 sett. 2014*, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo 2014, passim.
- *Lucini e Govoni*, in «Resine», n. s., a. XXXII-XXXIII, n. 137-140 (2014), pp. 169-175.
- *Il flaming e le insidie della comunicazione in rete*, in Marco Gargiulo (a c. di), *L'Italia e i mass media*, Aracne, Roma 2012, pp. 383-398.
- *Giancarlo Marmorì: lingua e pittura*, in «Resine», n. s., a. XXXII, n. 131 (2012), pp. 55-60.
- *Libri, polli e lettori: Bianciardi e il mercato delle lettere*, in Ilaria Crotti, Enza Del Tedesco, Ricciarda Ricorda, Alberto Zava (a c. di), *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, vol. II, ETS, Pisa 2011, pp. 141-150.
- *"Complessa e beffarda": la lingua di Germano Lombardi*, in «Resine», n. s., a. XXX, n. 125/126 (2010), pp. 107-114.
- *Scrittura e alienazione: "La vita agra" e i suoi modelli, dai beatnik americani agli angry young men inglesi: aspetti sintattici e lessicali*, in Simona Costa (a c. di), *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, vol. II, ETS, Pisa 2010, pp. 333-344.
- *I modi della sintassi govoniana: dal periodo classico all'"oratio perpetua"*, in Angela Ferrari (a c. di), *Sintassi storica e sincronica dell'italiano: subordinazione, coordinazione, giustapposizione*, Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008), vol. III, Cesati, Firenze 2009, pp. 1279-1297.
- *Blog: la lingua che uccide*, in «Lingua Italiana d'Oggi», 2005, vol. II, pp. 307-318, testo disponibile al sito <http://digital.casalini.it/10.1400/60195>, data di consultazione 10 febb. 2014.

RECENSIONI

"Portar esca ai fermenti perché lo scoppio anticipi": sovversivismo di Lucini sui periodici repubblicani, rec. di P. L. Ferro, *La penna d'oca e lo stocco d'acciaio: Gian Pietro Lucini, Arcangelo Ghisleri e i periodici repubblicani nella crisi di fine secolo*, Mimesis, Milano-Udine, 2014, in «Incontri. Rivista europea di studi italiani», a. XXXI (2016), fasc. 1, pp. 122-124.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- *Paro(le)libere*, conferenza sul futurismo in pubblico dominio, nell'ambito del Pubblico dominio #openfestival (Torino, Biblioteca di Scienze Letterarie e Filologiche, 2 dicembre 2016), con presentazione di una relazione dal titolo *Marinetti Italia Letteratura*.
- Colloquio sul turismo culturale (Centre Culturel Sidi Bouzid, 21 maggio 2016), con presentazione di una relazione dal titolo *Liens patrimoniaux entre Tunisie et Italie*.
- Colloquio internazionale *Des folies et des arts* (Université de Monastir, 12-14 apr. 2016), con presentazione di una relazione dal titolo *Campana tra poesia e follia: una proposta di analisi linguistica*.
- Convegno *Italy and China, Europe and East Asia: Centuries of Dialogue* (University of Toronto, 7-9 apr. 2016), con presentazione di una relazione dal titolo *"The long-lost brother Gon-Co" - Govoni and Chinese poets*.
- Giornata di studio *I colori* (Université de Monastir, 26-27 genn. 2016), con presentazione di una relazione dal titolo *Il codice dei colori nel linguaggio poetico del primo Novecento: il rosso in Pascoli, d'Annunzio, Govoni*;
- Colloquio Internazionale *La Migration des œuvres en Méditerranée* (Mahdia, 20-21 nov. 2015), con presentazione di una relazione dal titolo *Architecture et migration: architectes italiens de Tunisie*;
- XIII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione* (Palermo, 22-24 sett. 2014), con presentazione di una relazione dal titolo *Le traduzioni italiane dei romanzi fantasy*;
- Giornata di studi *La metamorfosi: percorso pluridisciplinare* (Université de Monastir, 16 apr. 2014), con presentazione di una relazione dal titolo *La metamorfosi linguistico-retorica nel linguaggio dei mass-media*;
- XV Convegno Internazionale MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria), *Letteratura della letteratura* (Sassari-Alghero, 12-15 giugno 2013), con presentazione di una relazione dal titolo *Germano Lombardi e la tradizione letteraria*;
- Giornata di studi *L'Esilio: Scrittori, poeti, filosofi e artisti tra fatalità e ribellione: l'uomo di fronte al suo destino* (Université de Gabès, 23 apr. 2013), con presentazione di una relazione dal titolo *Ariosto e l'"esilio" in Garfagnana*;
- Convegno internazionale *L'Italia e i mass-media* (Universitetet i Bergen, 18-19 nov. 2011), con presentazione di una relazione dal titolo *Il flaming e le insidie della comunicazione in rete*;
- International Symposium *'Tu se' lo Mio Maestro e 'l Mio Autore': Fostering Collaboration across Generations of Italianists* (University of Edinburgh, 23-24 sett. 2010), con presentazione di una relazione dal titolo *Govoni e i poeti inglesi*;
- Convegno Internazionale *Fiction, faction, reality: incontri, scambi, intrecci nella letteratura italiana dal 1990* (Uniwersytet Warszawski, 9-10 nov. 2009), con presentazione di una relazione dal titolo *"Le scimmie sono inavvertitamente uscite dalla Rete": Dario Voltolini e la blogosfera*;
- Convegno di Studi *Guido Seborga, cento anni dopo* (Bordighera, 10 ott. 2009), con presentazione di una relazione dal titolo *La lingua nei romanzi di Seborga*;
- XI Convegno Internazionale MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria), *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria italiana* (Padova-Venezia, 16-19 giugno 2009), con presentazione di una relazione dal titolo *Il poeta servo: Bianciardi e il mercato delle lettere*;
- X Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione* (Universität Basel, 30 giugno-3 luglio 2008), con presentazione di un poster dal titolo *I modi della sintassi govoniana: dal periodo classico all'"oratio perpetua"*;
- X Convegno Internazionale MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria), *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento* (Roma, 4-7 giugno 2008), con presentazione di una relazione dal titolo *Scrittura e alienazione: "La vita agra" e i suoi modelli, dai beatnik americani agli "angry young men" inglesi: aspetti sintattici e lessicali*.

AFFILIAZIONI

Albo degli studiosi e degli esperti esterni al Politecnico di Torino (qualificato allo svolgimento dell'insegnamento di Tecniche di comunicazione e di scrittura erogato dalla I Facoltà di Ingegneria e dalla Sede decentrata di Verrès).

MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria)

SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana)

ATTIVITÀ DIDATTICA – IN DETTAGLIO

DOCENTE DI LINGUA, LETTERATURA E CIVILTÀ ITALIANA
(Institut Supérieur des Langues Appliquées de Moknine)

Progetti di fine studi:

- I. Abdelkader, S. Benjannet, *La città di Gafsa: un tesoro nascosto*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2015-2016;
- H. Chemingui, S. Mbarki, *Oudna: "L'essenza dei romani"*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2015-2016;
- M. Chemingui, S. Derbel, *Kairouan: la città santa*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2013-2014;
- M. Elheni, I. Sassi, *Hammamet: un centro turistico tra l'antichità e la modernità*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2014-2015;
- I. Ennour, L. Ben Jeddou, *Città di Tozeur: "Paradiso della vita"*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2014-2015;
- M. Gafsaoui, M. Riahi, *Il patrimonio dei simboli in Tunisia*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2014-2015;
- H. M. Haj Sassi, *L'agenzia Nejma Viaggi*: resoconto di tirocinio; Moknine, ISLAM, a.a. 2013-2014;
- I. Hasni, W. Maoui, *Monumenti e attrazioni a Kairouan e a Douz*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2014-2015;
- H. Marzouk, K. Mansour, *L'arte musiva: una pittura per l'eternità*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2015-2016;
- E. Nsaibi, S. Ben Zaied, *Il turismo stagionale*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2014-2015;
- A. Ouled Mahmoud, S. Ltaif, *Sidi Bou Said: patrimonio e turismo*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2013-2014;
- I. Rahmeni, R. Mbarki, *I mausolei tunisini tra fede e architettura*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2015-2016;
- F. Sahhal, R. Gahsi, *Gerba: patrimonio e turismo*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2013-2014;
- H. Secrafi, S. Zaabouti, *Il turismo sanitario in Tunisia*: tesi di laurea; Moknine, ISLAM, a.a. 2014-2015;

N° ore complessive annue:

A.A. 2010/2011

Le ore complessive: I semestre: 13 h settimanali (quindi, 182 h totali); II semestre: 9 h settimanali (126 h totali); tot.: 308 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 8 h settimanali (112 h totali); II semestre: 4 h settimanali (56 h totali); tot.: 168 h di lezioni di lingua.

A.A. 2011/2012

Le ore complessive: I semestre: 9 h settimanali (126 h totali); II semestre: 10 h settimanali (140 totali); tot.: 266 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 6 h settimanali (84 h totali); II semestre: 4 h settimanali (56 h totali); tot.: 140 h di lezioni di lingua.

A.A. 2012/2013

Le ore complessive: I semestre: 10 h settimanali (140 h totali); II semestre: 15 h settimanali (210 totali); tot.: 350 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 4 h settimanali (56 h totali); II semestre: 8 h settimanali (112 h totali); tot.: 168 h di lezioni di lingua.

A.A. 2013/2014

Le ore complessive: I semestre: 17 h settimanali (238 h totali); II semestre: 10 h settimanali (140 totali) più inquadramento progetti di fine studi (35 h totali); Tot.: 413 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 5 h settimanali (70 h totali); II semestre: 4 h settimanali (56 h totali); tot.: 126 h di lezioni di lingua.

A.A. 2014/2015

Le ore complessive: I semestre: 7 h settimanali (98 h totali); II semestre: 9 h settimanali (126 h totali) più inquadramento progetti di fine studi (52 h totali); tot.: 276 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 4 h settimanali (56 h totali); II semestre: 4 h settimanali (56 h totali); tot.: 112 h di lezioni di lingua.

A.A. 2015/2016

Le ore complessive: I semestre: 13 h settimanali (182 h totali); II semestre: 6 h settimanali (84 h totali) più inquadramento progetti di fine studi (52 h totali); tot.: 318 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 3 h settimanali (42 h totali); II semestre: –; tot.: 42 h di lezioni di lingua.

DOCENTE DI LINGUA, LETTERATURA E CIVILTÀ ITALIANA

(Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Mahdia)

Progetti di fine studi:

- S. Abdelali, L. Chihaoui, *L'investimento turistico in Tunisia*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2010-2011;
- S. Bayouli, N. Ben Naceur, *Béni Ghrib Hazoua*: resoconto di tirocinio; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2012-2013;
- R. Ben Amara, F. Ben Ali, *L'agricoltura tra Tunisia e Italia negli ultimi decenni*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2010-2011;
- H. Ben Sassi, *La qualità del servizio nell'aeroporto internazionale di Monastir Habib Bourguiba*: resoconto di tirocinio; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2012-2013;
- F. Bouguedima, L. Ghueriel, *Gli imprenditori tunisini in Italia*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2012-2013;
- R. Charrada, E. Lallouch, *L'impresa Windeco*: resoconto di tirocinio; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2012-2013;
- S. Farhani, *Standard Trade Maghreb*: resoconto di tirocinio; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2010-2011;
- M. Hammami, *Il commercio equo e solidale in Italia e in Tunisia*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, 2012-2013;
- B. Hamrouni, H. Trabelsi, *La società di ceramica Sotemail*: resoconto di tirocinio; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2012-2013;
- S. Ismail, F. Gharsallah, *I distretti industriali italiani e il loro rapporto con la Tunisia*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2011-2012;
- S. Mani, *I meccanismi e gli affari in una società filiale: PVT Tunisia*: resoconto di tirocinio; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2010-2011;
- T. Messaoui, M. El Haj Abid, *Il turismo tunisino e la sua importanza nell'economia nazionale*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2010-2011;
- R. Tarchoun, A. Trabelsi, *L'investimento italiano e il suo ruolo nell'economia tunisina*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2010-2011;
- S. Tarchoun, M. Elbey, *Il posto del mercato tunisino in Italia*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2010-2011;
- A. Yahya, A. Bouderbela, *La comunità tunisina in Italia*: tesi di laurea; Mahdia, ISEAHM, a.a. 2011-2012;

N° ore complessive annue:

A.A. 2010/2011

Le ore complessive: I semestre: 7 h settimanali (98 h totali); II semestre: 4 h settimanali (56 h totali) più inquadramento progetti di fine studi (112 h totali); tot.: 266 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 7 h settimanali (98 h totali); II semestre: –; tot.: 98 h di lezioni di lingua.

A.A. 2011/2012

Le ore complessive: I semestre: 7 h settimanali (98 totali); II semestre: 28 h di inquadramento progetti di fine studi; tot.: 126 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: 4 h settimanali (56 h totali); II semestre: –; tot.: 56 h di lezioni di lingua.

A.A. 2012/2013

Le ore complessive: I semestre: 3 h settimanali (42 totali); II semestre: 84 h di inquadramento progetti di fine studi; tot.: 126 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: –; II semestre: –; tot.: –.

A.A. 2013/2014

Le ore complessive: I semestre: 3 h settimanali (42 totali); II semestre: –; tot.: 42 h.

Le sole ore di lingua (escludendo quindi le ore di civiltà e letteratura): I semestre: –; II semestre: –; Tot.: –