

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

POSIZIONE LAVORATIVA

8/03/2016- presente: assegnista di ricerca post-doc.
Università del Piemonte Orientale, dipartimento di Studi Umanistici.
Progetto: *I Grammatici Latini: estrazione dei testi dal CD di Nino Marinone, annotazione TEI-XML e inserimento online con maschera di ricerca avanzata* (resp. prof. Raffaella Tabacco)

1/01/2015 -31/12/2015: assegnista di ricerca post-doc.
Università del Piemonte Orientale, dipartimento di Studi Umanistici.
Progetto: *GeoLat, digital geography for Latin literature* (resp. dott. Maurizio Lana)

1/12/2013 - 1/12/2014: assegnista di ricerca post-doc.
Università di Torino, dipartimento di Studi Umanistici.
Progetto: *Cultural heritage, modern political commitment and Classics*. (resp. prof. Giulio Guidorizzi)

INCARICHI

Culture della Materia presso la cattedra di Lingua e Letteratura Latina dell'Università di Torino;
Segretaria di redazione della collana "Culture antiche. Studi e Testi" (Edizioni dell'Orso, Alessandria), diretta da Luigi Battezzato, Ermanno Malaspina, Giusto Traina

ISTRUZIONE

Dottorato di ricerca in "Tradizioni linguistico-letterarie dell'Italia antica e moderna", Università del Piemonte Orientale, XXV ciclo (coordinatore prof. Claudio MARAZZINI).

Tesi: *Uno sguardo intorno a Roma. Commento a Giustino, Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi XXXVIII,8 – XLIV*. (Tutor prof.a Raffaella TABACCO).

Giudizio finale: Eccellente

Commissione composta dai proff. Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne -Paris IV-); Elena Malaspina (Università di Roma Tre); Pietro Gibellini (Università di Venezia).

Laurea magistrale in Filologia e letterature dell'antichità, Università di Torino.

Tesi di laurea: *Cicerone maestro, amico, padre: il carteggio con Lucio Munazio Planco*; relatrice prof.a Giovanna GARBARINO.

110/110 con lode e dignità di stampa

Laurea triennale in Lettere (curriculum antico), Università di Torino,

Tesi di laurea: *Strategie di persuasione: analisi del carteggio tra Cicerone e Lucio Munazio Planco prima della guerra di Modena*; relatrice prof.a Giovanna GARBARINO.

110/110 con lode

Liceo Leonardo Cocito, Alba (CN), con voto 100/100

FORMAZIONE IN EDITORIA DIGITALE

- 25 -27 maggio 2015:** workshop EpiDoc/EAGLE, Università di Bologna
- 6 - 8 maggio 2015:** atelier *Traitements logométriques des bases de données textuelles latines du LASLA*, Roma, Academia Belgica
- 14 - 19 settembre 2014:** Summer school *XML/TEI for Digital Scholarly Editions - Standards, tools and software*, DiXiT Marie Curie ITN Camp, Karl-Franzens-Universität Graz (AUT)
- 27 - 31 gennaio 2013:** Winter school *LaTeX for critical editions*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.
- 22 luglio - 2 agosto 2013:** Summer School *Editing in the Digital Age: From Script, to Print, to Digital Page* (Leipzig Universität, DE)
- 13-14 giugno 2013:** Summer School *Digital tools for printed critical editions*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.
- 20-22 agosto 2012:** Workshop *Taking TEI Further: Teaching with TEI*, Brown University (Providence, RI, USA)

ESPERIENZA DIDATTICA

- a.a. 2015/2016- presente:** titolare del corso di *Introduzione alla civiltà letteraria latina* e relative esercitazioni di lingua presso il corso di laurea in Lettere dell'Università del Piemonte Orientale (sede di Alessandria)
- Maggio 2015:** corso *TEI e XML, un'introduzione*, nell'ambito delle attività organizzate dal centro MediHum (Università di Torino)
- Settembre-dicembre 2014:** responsabile delle esercitazioni (20 ore) all'interno del *Laboratorio di Latino - Il livello* (prof. Guglielmo)

RICONOSCIMENTI E PREMI

2016

- Universität Köln: *young researcher fellowship*, International conference *Digital Editions: Academia, Cultural Heritage, Society* (14-18/03/2016).

2015

- Université Stendhal- Grenoble 3: *young researcher fellowship*, International Conference *Humanités numériques: l'exemple de l'Antiquité* (2-4/09/15).

2014

- Vincitrice del premio della Scuola di Alta Formazione dell'Università del Piemonte Orientale quale migliore dottore di ricerca di area umanistica per l'anno accademico 2013-2014;
- *DiXiT fellowship*, DiXiT Marie Curie ITN Camp, Karl-Franzens-Universität Graz (AUT).

2013

- *Galilée fellowship*, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) - Università di Torino;
- Vincitrice di una borsa di addestramento alla ricerca sul tema "Preparazione e marcatura di testi retorici latini tardo antichi in prosa" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale
- *Clarín-D fellowship*, European Summer School in Digital Humanities (Leipzig Universität, DE);

2012

- *Young researchers scholarship*, Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
- *Woman Writer Project fellowship*, workshop *Taking TEI Further*.

2011

- DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*) scholarship

2010

- Vincitrice di una borsa di addestramento alla ricerca nel quadro del progetto "Ricerche di letteratura latina Tardo-Antica: costruzione di una banca dati di autori latini dal II al V secolo d.C." presso il dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

PUBBLICAZIONI

- A. BORGNA, *Augusto al potere: mores, exempla, consensus*, in A. MAFFI (a cura di), *Princeps legibus solutus*, Torino, Giappichelli, 2016, pp. 47-62;
- A. BORGNA, F. CIOTTI, T. TAMBASSI, M. LANA, *Ontologies and the Cultural Heritage. The case of GO!*, on I. Draelants, C. Faron Zucker, A. Monnin, A. Zucker (eds.), *Proceedings of the II International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage (SW4SH 2016)*, pp. 7-18;
- A. BORGNA, *Scrivere del nemico. Pompeo Trogo e la storia dei Parti (Iust. XLI - XLII)*, «Dialogues d'histoire ancienne», 41.2 (2015), pp. 87-116;
- A. BORGNA - S. COSTA, *Omnia vincit virtus. Avanzare per merito da Pompeo Trogo a Tacito*, «Studi Italiani di Filologia Classica» XIII (2016), pp. 119-138;
- A. BORGNA, *Quando la storia è noiosa. Giustino e lo strano caso delle morti in stock*, in A. Busetto – S.C. Loukas (a cura di), *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente (Bologna-Roma-Torino, 2012)*, Vicenza, Edizioni Saecula, 2015, pp. 274-294;
- A. BORGNA: *Si vis pacem, para pacem. La rappresentazione della crisi partica nella propaganda augustea*, in R. Angiolillo - E. Elia - E. Nuti (a c. di), *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino. Atti del convegno internazionale (Torino 21-23 ottobre 2013)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. 131-146;
- B. BORGNA, *Citare per alludere: gli incipit ciceroniani nelle familiares di Petrarca*, «Petrarchesca» 2015, pp. 161-168;
- A. BORGNA, *Uno, nessuno o centomila? Riflessioni su Augusto nel bimillenario della morte (14 - 2014)*, «Teoria Politica» Nuova Serie, V (2015), pp. 453-466;
- P. MARAVAL, *I figli di Costantino*. Traduzione italiana a cura di A. BORGNA, Palermo, 21Editore, 2015;
- A. BORGNA, *Uno sguardo originale intorno a Roma: Pompeo Trogo e Giustino*, «La Biblioteca di ClassicoContemporaneo» (2014), pp. 52-77;
- R. SYME, *La rivoluzione romana*. Nuova edizione a cura di Giusto TRAINA; indice delle fonti a cura di Alice BORGNA, Torino, Einaudi, 2014;
- A. BORGNA, *Il de animalibus e la leggenda delle origini in Pompeo Trogo (Iust. 43, 2)*, in «Athenaeum» 102/2 (2014), pp. 475-489;
- A. BORGNA, D. CASO, M. LUCCIANO, E. MALASPINA, C. SENORE, *I manoscritti del Lucullus di*

- Cicerone in Vaticana: valore filologico e collocazione stemmatica*, in «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», XX, Città del Vaticano 2014, pp. 589-620;
- A. BORGNA, *Abbiamo davvero bisogno di leggi? Il punto di vista di Pompeo Trogo*, in «Res Publica Litterarum» 2 (2012), 1-14;
- A. BORGNA, *Note filologiche all'epistolario tra Cicerone e Lucio Munazio Planco* (fam. 10, 1-24), in *Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 121-132;
- A. BORGNA, *Una promessa infranta o mantenuta? Nota esegetica a Cic. Fam. 10, 21, 3*, «Bollettino di Studi Latini» 41 (2011) II, pp. 590-593;
- A. BORGNA (trad. ita), Cicero, Marcus Tullius, *Epistulae ad familiares - Lettres Cicero-Plancus*, www.tulliana.eu, 2010: traduzione italiana del carteggio per la sezione "Traduzioni" di *Tulliana*, sito ufficiale della SIAC, *Société internationale des Amis de Cicéron*.

In corso di stampa

- A. BORGNA, *From Ancient Texts to Maps (and Back Again) in the Digital World. The DigilibLT Project*, «Revista de Humanidades Digitales»;
- A. BORGNA - S. MUSSO, *DigilibLT: una biblioteca digitale di testi latini tardoantichi*, «Lexis»;

RECENSIONI

- Rec. a S. AUDANO, G. CIPRIANI (edd.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: Atti della Dodicesima Giornata di Studi - Sestri Levante, 13 marzo 2015*, Foggia 2015, in «L'indice dei libri del mese» Aprile 2016, p. 37;
- Rec. a Y. BARAZ, *A Written Republic: Cicero's Philosophical Politics*, in «Bollettino di Studi Latini» 46.1 (2016), pp. 353-356;
- Rec. a C. BEARZOT - F. LANDUCCI (edd.), *Studi sull'Epitome di Giustino. I Dagli Assiri a Filippo II di Babilonia*, «Aevum» 2016.1, pp. 277-279;
- Rec. a V. FABRIZI, *Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio*, Pisa 2012, in «Lexis» 32 (2014), pp. 483-485;
- Rec. a S. AUDANO, G. CIPRIANI: *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, Il Castello, Foggia 2014, in «L'indice dei libri del mese» Luglio-Agosto 2014, p. 47;
- Rec. a S. AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, Foggia 2012, in «L'indice dei libri del mese» XXX, n. 11 (novembre 2013), p. 45;
- Rec. a J. C. YARDLEY, P. WHEATLEY, W. HECKEL, *Justin. Epitome of the Philippic history of Pompeius Trogus, Volume II: Books 13-15: the successors to Alexander the Great*, Oxford-New York 2011, in «Aevum» 87 (2013) I, pp. 304-306;
- Rec. a F. PROCCHI, *Plinio il Giovane e la difesa di C. Iulius Bassus. Tra norma e persuasione*, Pisa 2012, in «Bollettino di Studi Latini» 43 (2013) I, pp. 331-332;
- Rec. a E. PARATORE, *Seneca tragico*, Roma 2011 in «L'indice dei libri del mese», 12 (Dicembre 2012,) p. 35;
- Rec. a F. PAGNOTTA, *Cicerone e l'ideale dell'Aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico*, Stilgraf, Cesena, 2007, «Sileno» 2011, pp. 255-257;

Scheda di W. STROH, *Cicero: Redner, Staatsmann, Philosoph*, Munich, 2008, «Rivista di Filologia e d'Istruzione classica» 2009, fasc. 3-4, pp. 506-507.

EDITORIA SCOLASTICA

A. BORGNA, *Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio, Isocrate, Lisia, Demostene, Eschine*, in G. GUIDORIZZI, *Kosmos. L'universo dei Greci* (3 voll.), Milano, Mondadori 2016.

RELAZIONI A CONVEGNI

10/06/16: *Il latino (digitale) all'università: il progetto DigilibLT*, Convegno CUSL "Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto", **Università di Pavia**

4/05/16: *Classiques et numériques: pourquoi pas?* Séminaire de Méthodologie, Master 1, **Université de Bourgogne**

16/03/16: *But What Should I Put in a Digital Apparatus?" A Not-So-Obvious Choice: New Types of Digital Scholarly Editions*, II DiXiT Convention: Digital Editions. Academia, Society, Cultural heritage. I **Universität Köln**

19/02/16: *Let's go digital: Classics and Digital Humanities, some case-studies*, Workshop: *Roman Republican Trials: a Digital Edition*, **London, UCL**

18/12/15: *La percezione dello spazio degli antichi, un Bene Culturale da valorizzare. Il progetto GeoLat*, Convegno annuale AIUCD (Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale), **Università di Torino**

28/10/15: *The Understanding of Space of the Ancients as Cultural Heritage: Towards a Geographical Ontology*, International Conference: *Digital Cultural Heritage*, **Berlin, Staatsbibliothek**

5/10/15: *From ancient texts to maps (and back again): DigilibLT and GeoLat projects*, International Conference: *Humanidades Digitales Hispánicas: Innovación, globalización e impacto*, **Madrid, UNED**

3/09/15: *Challenging the crisis with digital weapons: The DigilibLT case*, Colloque *Humanités numériques: l'exemple de l'Antiquité*, **MSH-Alpes, Grenoble**

16/04/15: *Oratory and historiography in late Republican and Augustan Rome: a love-hate relationship?*; International Conference *Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech*, **Università di Torino**

1/12/14: *Classics in crisis. Can Digital Libraries help? The DigilibLT case*; Workshop *Greek and Latin in an Age of Open Data*, **Universität Leipzig**

2/10/14: *DigilibLT: una biblioteca digitale di testi latini tardoantichi*; Convegno internazionale: *Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità*, Venezia, **Università Ca' Foscari**

5/09/14: *Gli strumenti di governo di Augusto: l'esempio e il favore popolare. E le leggi?* Collegium Politicum XIV Annual Meeting, Milano, **Università Bicocca**

16/05/14: *Il caso del latino digitale*; workshop: *Scuola digitale: infrastruttura, didattica, esperienze*, **Torino**

- 20/03/14: *Troque-Pompée et l'histoire des Parthes*; Séminaire de Master de G. Traina, Université Paris IV, **Paris-Sorbonne**
- 24/11/13: *Uno sguardo intorno a Roma, Commento a Giustino*, Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi 38,8 - 44; II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, Roma, **Università "La Sapienza"**
- 22/10/13: *Si vis pacem, para pacem. La rappresentazione della crisi partica nella propaganda augustea*; convegno internazionale: *Crisi. Immagini interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, **Università di Torino**
- 9/11/12: *DigilibLT: la biblioteca digitale di testi latini tardoantichi*, Seminario: *Digitalizzare: immagini, storia, diritti*, **Università di Torino**
- 18/5/12: *The history of violence of Giustino: lo strano caso delle morti in stock*, Rodopis Conference series, **Università di Bologna**
- 27/5/11: *Abbiamo davvero bisogno di leggi? Il punto di vista di Pompeo Trogo*; Collegium Politicum XI Annual Meeting, Napoli, **Università "suor Orsola Benincasa"**
- 4/10/10: *Gli indici on line del Seneca di Italo Lana*; Giornate del dottorato, **Università di Torino**.