

CURRICULUM VITAE

**Il sottoscritto Mario Sgotto nato [REDACTED]
[REDACTED]
consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere,
di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000**

DICHIARA

esperienze di docenza

- di aver avuto l'incarico di Professore a contratto del corso di Esercitazioni di Teatro, Corso di Laurea in Lingue straniere moderne (Progetto TILLIT) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, dal 2008 al 2015;
- di aver collaborato come Consulente teatrale al Progetto TILLIT (Teatro in Lingua Straniera) dal 2005 al 2008 presso l'Università del Piemonte Orientale – Facoltà di Lettere e Filosofia;
- di aver ottenuto la nomina di Cultore della Materia: lezioni sulla storia degli spazi teatrali, sulla teoria e pratica del mimo contemporaneo nell'ambito dei moduli teatrali del prof. Marco Pustianz, dal 2002 al 2005.
- di aver tenuto corsi di formazione di didattica teatrale per docenti, inseriti nei Piani di Aggiornamento dei Provveditorati agli Studi di Vercelli, Biella, Novara e della Regione Piemonte (tecniche e linguaggi teatrali), collaborando con Stefano Bartezzaghi (scrittore, enigmista, giornalista), Alfonso Cipolla (drammaturgo, critico teatrale de "La Repubblica") Giovanni Moretti (Direttore dell'Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare Museo Gianduja), Ersilia Zamponi (didatta e scrittrice) dal 1993 al 2004.
- di collaborare con la rivista teatrale "Scena": articoli su teatro e spettacolo contemporaneo.
- di aver insegnato come docente di Animazione Teatrale presso la Scuola Superiore per Educatori Professionali di Novara, curando, inoltre la stesura di tesi su teatro – pedagogia e didattica, dal 1991 al 1996.
- di occuparsi del rapporto Teatro/Educazione/Didattica dal 1979, collaborando con Enti pubblici e privati attraverso la conduzione di Progetti di Teatro-Scuola (formatore, regista e autore di teatro ragazzi).
- di aver curato progetti di Teatro Sociale (disabilità – tossicodipendenza – disagio psichico e visivo - carcere) per istituzioni pubbliche ed enti privati.
- di essere attivo come formatore nei settori del teatro socio-educativo (corsi di formazione per animatori socioculturali ed educatori professionali, organizzati dalla Provincia di Vercelli, dal Comune di Vercelli, e/o finanziati dalla Regione Piemonte).

formazione e perfezionamento teatrale

- Di aver seguito l'insegnamento di mimi di livello internazionale quali: Marcel Marceau, Justin Case, Johnny Melville, Yves Lebreton.
- Di aver frequentato la scuola di dizione e di educazione della voce Centro "D" diretta da Iginio Bonazzi a Torino.

esperienze professionali teatrali

- Collabora come attore professionista nella compagnia TAM TAM TEATRO di Vercelli, di cui è Direttore Artistico (si allega curriculum aggiuntivo 1993/2014); E' stato socio – fondatore della compagnia di teatro comico-musicale "Banda Osiris", nella quale ha operato fino al 1986, partecipando ai maggiori festival teatrali d'Europa (Festival Santarcangelo di Romagna, Festival of Fools di Amsterdam, Theater Festival Freiburg, Festival der Clowns di Vienna, Fete du Pont-Neuf Parigi, Festival di Bruxelles, Festival Internazionale Clowns du Prato di Lille) e a trasmissioni televisive (RAI 1, Canale 5, Italia 1), collaborando con artisti nazionali e internazionali.

Data 8-10-2015

Mario Sgotto