

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- a.a. 1995-1996
- 1993
- a.a. 1991-1992 e 1992-1993

FORNO CARLA EUGENIA

12 ottobre 1990

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, dissertando a Roma una tesi di Dottorato sul genere del Dialogo nel Cinquecento, in seguito pubblicata (v.c. elenco pubblicazioni allegato)

a.a. 1986-1987, 1987-1988, 1988-1989

Dottorato di Ricerca in Scienze Letterarie, finanziamento della borsa di studio presso l'Università degli Studi di Pavia

24 giugno 1985

Laurea in Lettere - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino - 24 giugno 1985, con la votazione di 110/110 lode e dignità di summa

Luglio 1977

Diploma di maturità al Liceo Classico "Vittorio Alfieri" di Asti, con la votazione di 58/60

Dal mese di settembre 1986

Centro Nazionale di Studi Alfieriani (dal 2002 trasformatosi per Decreto Ministeriale in FONDAZIONE "Centro di Studi Alfieriani")

Centro Nazionale di studi trasformistici in Fondazione, a seguito di Decreto Ministeriale che ne stabiliva il cambio di veste statutaria, ovvero la privatizzazione

Contratto a tempo indeterminato

Responsabile di MAUSEO, BIBLIOTECA, ARCHIVI ALFIERIANI e responsabile della consulenza scientifica del Centro Studi a studenti, docenti, ricercatori, operatori culturali ecc.

Borsa di studio annuale per attività di perfezionamento e di supporto didattico nell'area disciplinare di Letteratura Italiana e Linguistica Italiana.

Borsa di studio bimestrale del Centro di Studi sul Cinquecento di San Gimignano e dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.

Borsa di studio biennale post-dottorato per attività di ricerca relativa ai progetti di ricerca promossi dalla prima Cattedra di Letteratura Italiana (prof. Giorgio Barberi Squarotti) del Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche della Facoltà di Lettere dell'Università di Torino.

• Nome e tipo di istituzione di istruzione e formazione

FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di Torino (Post-laurea)

FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di Pavia (Dottorato)

FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di Torino (Laurea)

LICEO CLASSICO "Vittorio Alfieri" - ASTI (diploma di maturità classica)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Con il titolo di "CULTORE DELLA MATERIA" in LETTERATURA ITALIANA, ha svolto attività di servizio agli studenti, ha partecipato alle commissioni agli esami di profano, svolto compiti di tutoraggio e preso parte con continuità ai PROGETTI DI RICERCA, svolti dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Torino (poi confluiti nei volumi editi con fondi del Dipartimento), relative alla teoria e pratica dei generi letterari. (Vedi i principali):
2008-2009 - *Letteratura e media*
2004-2005 - *Letteratura e Sport*
1992-1993 - *Il romanzo delle origini di Serguej*
1990-1991 - *Prospettive sul Proverbi Sport*
1989-1990 - *I mondi impossibili: l'utopia*
1988-1989 - *Prospettive sul Discorso*
1987-1988 - *Le immagini della panofilia*
1986-1987 - *I bersagli della vita*

Si è occupata in particolare di letteratura ottuocento-novecentista, settecentesca e ottocento-novecentista. Ha pubblicato vari contributi critici in riviste e volumi collettivi, su Bossuet, Lenzu, Santuz, Arcino, Alfieri, Manzoni, Solferini (vedi elenco principali pubblicazioni).

- Ha partecipato in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali. In particolare si ricordano:
2012 - *Benedetto Alfieri 1699-1763*, archivio di Carlo Emanuele II (Cinzia La Venuta Reale - Biblioteca Heriziana di Roma - Politecnico di Torino, Venezia Reale).

2011 - "Parlando con chi il buco è bello", *Messaggero del Doglio nella letteratura italiana* (XXXII Romanziemag, Berlino)

2011 - "Con l'ignoranza che il mestiere di studioso non viene di gioia", *In memoria di Renato Koslowski* (Centro Studi Raimo Pastore su Lombardi, sul credito e sulla Banca, Asti)

2007 - *Larghe di rappresentazione sociale nella letteratura italiana e francese* ("800"/900) (XXX Romanziemag, Vicenza)

2004 - *Torres Arcaudiana in terre d'Asti* (Università di Torino, Asti)

2003 - *Il cigno (Baci) Sallustiana* - *Poete - Libera* (Liberali Università di Berlino, Berlino)

• Nome e tipo di istituzione di istruzione e formazione

Figura - Compendio di
L'ESSENZA DELLA

2001 - *Paravo Alfieri e l'ipotesi Pindarica nella Verona del '59* (Università di Verona, Verona)

2003 - *Pindarologia e il Piemonte* (Università di Torino, Torino)

1999 - *Giorno d'effluvio - Verso il teatro* (Università di Torino, Comune di Asti - Asti)

1999 - *Paravo Alfieri a Pinerolo* (Comune di Ivrea - Ivrea - Pinerolo, Pinerolo - Vecchio)

- Principali conferenze, anche all'estero:
2016 - presso la XXIII edizione della Fiera Internazionale del Libro a Minsk, organizzata dal Ministero dell'Informazione e dell'Ambasciata Italiana a Minsk (febbraio 2016)

2010 - *L'Incien Zernov e la Fiera Internazionale di Itejino* (luglio 2010)

2009 - presso l'Istituto Italiano di Cultura di Kyoto (novembre 2009)

2005 - presso l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam (novembre 2005)

Qualifica conseguita

- 1985 - LAUREA
- 1990 - DOTTORATO DI RICERCA
- 1993 - Post DOTTORATO DI RICERCA
- Qualifica di CULTORE DELLA MATERIA
- 2014 - ASPIRANTE NAZIONALE Docente Universitario di Seconda fascia

Al Concorso per l'Assunzione Scientifica Nazionale (Bando 2012-DD n. 222/2012) è risultata ABILITATA per il settore concorsuale 10/F1 - Letteratura Italiana, Critica letteraria e Letteratura Comparata - Docente Universitario di Seconda fascia (cfr. Giudizio allegato)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisito nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconoscibile da certificate e obiettivi ufficiali

SIDISSIONE tramite L'ATTIVITA' DIDATTICA ESPERIENZA PROFESSIONALE

- a.a. 2016-2017 - giugno - luglio 2017 - Humboldt-Universität di Berlino - incarico di lezioni sul tema "lo sguardo sulla città" (complessive 16 ore)
- a.a. 2015-2016 - luglio 2016 - Humboldt-Universität di Berlino - incarico di lezioni sul tema "L'Italia prima dell'Italia. L'idea di nazione prima dell'unificazione" (complessive 16 ore)
- a.a. 2015-2016 - febbraio 2016 - Università Nazionale di Cultura e Università Filologica Sainik di Minsk - incarico di lezioni afferenti ai corsi di lingua e letteratura italiana.
- a.a. 2014-2015 - settembre 2015 - docente alla Summer School su Letteratura e cibo organizzata dalla Università di Potsdam e dalla Humboldt-Universität di Berlino.
- a.a. 2014-2015 - marzo-luglio 2015 - Università della Valle d'Aosta - incarico per l'insegnamento di "Metodi e strumenti didattici per il testo letterario e la letteratura italiana" (T.F.A.-SSD L-LET/10) (complessive 21 ore)
- a.a. 2009-2010 - aprile-luglio 2010 - Università di Potsdam e Humboldt-Universität di Berlino - doppio incarico, rispettivamente per 20 ore e 30 ore di lezione, nell'ambito delle attività didattiche promosse dai rispettivi istituti di Romanistica e, in particolare, dalle Cattedre di Lingua e Letteratura Italiana (complessive 50 ore).
- a.a. 2009-2010 - novembre 2009 - Università di Kyoto - incarico di lezioni afferenti al corso di Lingua e Letteratura Italiana.
- a.a. 2007-2008 - maggio-luglio 2008 - Humboldt-Universität di Berlino - incarico di lezioni nell'ambito delle attività didattiche promosse dall'Istituto di Romanistica e, in particolare, dalla Cattedra di Lingua e Letteratura Italiana (complessive 30 ore)
- a.a. 2007-2008 - settembre 2007 - docente alla Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vincenzo Alfieri", organizzata dalla Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" e dal Polo Universitario Arti Studi Superiori (secondo anno)

Pagina 7 - Curriculum vitae -
FIRMINO 2022,2

- a.a. 2006-2007

settembre 2006 - docente alla Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vincenzo Alfieri", organizzata dalla Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" e dal Polo Universitario Arti Studi Superiori (primo anno)

- In carico in alcuni del progetto scientifico di perfezionamento della Casa di Alfieri, dell'Istituto del Consiglio Direttivo e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Centro di Studi Alfieriani (ottobre 2009) e della Soprintendenza al Patrimonio Artistico, Storico ed Etnoantropologico, nel Piemonte (novembre 2005)
 - ha esortato le successive fasi del riassetto del Museo Alfieriano della Biblioteca e dell'Archivio. Un lato parte del Comitato Scientifico era/inflessa negli anni 2014-2016 per l'allestimento museale.
- Altri incarichi:
- Dall'anno 2014 socio del P.L.N. Club (Poesi, Librarians, Novelists)
 - Negli a.a. a 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 docente (12 ore di lezione) alla Summer School dedicata al teatro alfieriano, organizzata dalla "Fondazione Accademica per il teatro" e dal Polo Universitario di Asi.
 - Dall'anno 2006-2007 socio del Lions Club Asi. Eletto e, nell'anno 2013-2014, ha ricoperto il ruolo di presidenza
 - Dall'a.a. 2006-2007 docente di Storia del Teatro presso l'Ateneo (Università della forza città, oggi Università delle arti di Asi)
 - 2003-2007 - membro del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca Ateneo di Asi.
 - Fino al 2007 - membro del Comitato Scientifico del Polo Universitario Arti Studi Superiori (Atiss) con incarico condiretto della Provincia di Asi per circa un decennio, della costituzione alla nascita della Società Cantorile a Responsabilità Limitata
 - dal 1998 membro del Consiglio di Amministrazione della "Emiliazione Eugenio Guglielminetti, Centro di Studi Teatrali e di Arte Figurativa" di Asi
 - membro della Giuria del "Premio Provincia Culturale" della Provincia di Asi per l'Asi e Dotorato
 - 1994-1995 - assessore alla Cultura del Comune di Asi (in qualità di tecnico)

Pagina 6 - Curriculum vitae -
FIRMINO 2022,1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Altre: sonare, leggere ecc.

- Ha fatto parte del Comitato Scientifico della grande mostra *Il nuovo affresco: Anonimo della villa di Lucca*, Archivio di Stato, ottobre 2003-gennaio 2004).
- Ha ideato e coordinato l'allestimento di varie mostre.
Fra le principali:
2006 - *Verso Palazzo Alinari. Il restauro dell'Arco dei Trovati* (Asi), Chiesa della SS. Trinità, ottobre 2006)
- 2004 - *L'emozione in scena* (Asi, Palazzo Chigiolungi, settembre 2004)
- 2004 - *Medagliati e bustati per il Duca* (Asi, Galleria "Il Pisano", luglio 2004)
- 2001 - *Un cantiere, un museo: prospettive e studi per il Museo Alinari* (Asi, Palazzo Mazzoni, dicembre 2001)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**
Altre: lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti di responsabilità, attivando la propria capacità di iniziativa ecc.

- Ha curato l'esposizione di horzari scenografici, costumi, edizioni, manoscritti, cimeli, dipinti, fra le nuove principali:
2013 - *Lagrange. Un europeo a Torino* (Torino, Biblioteca Reale, settembre-dicembre 2013)
- 2012 - *La bella figlia. Arte e identità delle città spagnole* (Reggia di Vienna da marzo 2011, poi a Lucca, Palazzo Pazzi, ottobre 2011-febbraio 2012)
- 2008 - *François-Xavier Fabre de Florence à Montpellier. 1766-1837* (Montpellier, Musée Fabre, poi a *Fabre e l'Italia. Forme e spazi di un pittore neopassista* - Torino, Galleria d'Arte Moderna, marzo-giugno 2008)
- 2003-2004 - *Il Poeta e il tempo* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurentiana, ottobre 2003-gennaio 2004)
- 2003 - *Grand Affari serviti en français* (Parigi, Bibliothèque Mazarine, novembre 2003)
- 2001 - *Per far di buona carta carta nera. Cinei affrescati esposti alla Biblioteca Reale di Torino* (Torino, Biblioteca Reale, novembre 2001)
- 1999 - *Ciò che non si può dire* (Asi, Palazzo Mazzoni, ottobre 1999)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**
Altre: coordinamento e attivazione di persone, progetti, risorse, sul campo o in sede di progettazione ecc.

- Dal 1999 è membro della Giunta Esecutiva e del Comitato Nazionale per il quinquennale delle Celebrazioni Alinari, presieduto dal prof. Renato Bertolini, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Torino.
- Dal 1986 - incarichi scientifici a laureandi e dottorandi per le ricerche relative a testi di laurea, di laurea magistrale e di dottorato; a studenti, assegnandi, ricercatori, operatori tecnici, enti e istituzioni, a diversi livelli (segnalati su Vittorio Alfieri e su libri, manici, personaggi in qualche modo riconducibili all'epoca, alle fonti o alla persistenza del modello attraverso in epoche successive).
- Dal 2006 - organizzazione e espletamento della Scuola di Alta Formazione "Camden Vittorio Alfieri" (di oggi, complessivamente, un centinaio di lezioni), svoltesi con cadenza annuale e presiedute dalla Fondazione "Centro di Studi Alfierini" in collaborazione con il Polo Universitario Asis Studi Superiori (ASTISS), rivolta a laureati, dottorandi e dottori di ricerca provenienti da Università italiane e straniere (in particolare da Germania, Austria, Bielorussia, Grecia, Giappone ecc.).
- Dal 1986 - organizzazione degli incontri e della gestione di studio programmati dal Centro di Studi Alfierini, relativi ad Alfieri e ad altri autori della Letteratura italiana.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**
Con computer, attività di grafica ecc.

- Oltre alle pubblicazioni coerenti con i propri progetti di ricerca all'Università e all'incarico di direttore del Centro di Studi Alfierini, ha pubblicato:
1. 2002 - *Un rovinoso - Oltre il confine*, Edizioni dell'Orso, Alessandria
 - 2006 - *una raccolta di poesie - Giardini con delizie*, ivi
 - 1998 - *una raccolta di racconti - Le misae*, ivi
- Altre poesie sono state pubblicate in riviste

**CAPACITÀ E COMPETENZE
LINGUISTICHE**
Altre: lingue straniere ecc.

- 1999-2003 - membro della Giunta Esecutiva e del Comitato Nazionale per il quinquennale delle Celebrazioni Alinari, presieduto dal prof. Renato Bertolini, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Torino.
- Dal 1986 - incarichi scientifici a laureandi e dottorandi per le ricerche relative a testi di laurea, di laurea magistrale e di dottorato; a studenti, assegnandi, ricercatori, operatori tecnici, enti e istituzioni, a diversi livelli (segnalati su Vittorio Alfieri e su libri, manici, personaggi in qualche modo riconducibili all'epoca, alle fonti o alla persistenza del modello attraverso in epoche successive).
- Dal 2006 - organizzazione e espletamento della Scuola di Alta Formazione "Camden Vittorio Alfieri" (di oggi, complessivamente, un centinaio di lezioni), svoltesi con cadenza annuale e presiedute dalla Fondazione "Centro di Studi Alfierini" in collaborazione con il Polo Universitario Asis Studi Superiori (ASTISS), rivolta a laureati, dottorandi e dottori di ricerca provenienti da Università italiane e straniere (in particolare da Germania, Austria, Bielorussia, Grecia, Giappone ecc.).
- Dal 1986 - organizzazione degli incontri e della gestione di studio programmati dal Centro di Studi Alfierini, relativi ad Alfieri e ad altri autori della Letteratura italiana.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**
Con computer, attività di grafica ecc.

- Oltre alle pubblicazioni coerenti con i propri progetti di ricerca all'Università e all'incarico di direttore del Centro di Studi Alfierini, ha pubblicato:
1. 2002 - *Un rovinoso - Oltre il confine*, Edizioni dell'Orso, Alessandria
 - 2006 - *una raccolta di poesie - Giardini con delizie*, ivi
 - 1998 - *una raccolta di racconti - Le misae*, ivi
- Altre poesie sono state pubblicate in riviste

ELENCO PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Voluntari

- 1 - 2015 - *Le amate stanze. Viaggio nelle case d'autore*, Arcane Editrice, Roma 2015
- 2 - 2012 - *Cinquantesimo inquisito. Autori e generi nel sogno della letteratura*, ex 2012
- 3 - 2007 - *Impegno e passione. Vent'anni di lavoro del Centro di Studi Alfieriani*, Mucchi, Modena 2007
- 4 - 2004 - *Nella Conca della Poesia. Celebrazioni Alfieriane 1999-2003*, Asti 2004
- 5 - 2003 - *Il "Fidato" Elia. Storia di un verso e di un conte*, Provincia di Asti (per conto del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Alfieriane), 2003
- 6 - 1999 - *L'incisione in scena. Tragedie di Vittorio Alfieri illustrate da Guido Gramis*, Asti 1999
- 7 - 1992 - *Il "libro animato": teoria e scrittura del Dialogo nel Cinquecento*, Tircunia Stampatori, Torino 1992.

Altri volumi

- 1 - 2007 - *Una sceneggiatura cinematografica: Alfieri story board*, con G. Chiazzari e G. Miraglio, Daniela Piazza Editore, Torino 2007
- 2 - 2002 - *Un romanzo: Oltre il confine*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2002
- 3 - 2000 - *Un volume di poesia: Giardini con dedica*, ivi 2000
- 4 - 1998 - *Una raccolta di poesie: Le anse*, ivi 1998
- 5 - 1991 - *Una traduzione: Il Malat, Senza famiglia* (ed. integrale), S.F. Società Editrice Internazionale, Torino 1991
- 6 - 1988 - *Ha curato l'edizione di P. Avolio, Ragionamenti. Dialogo*, intr. di G. Barvati Squarotti, Rizzoli, Milano 1988

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze nei procedimenti concorsuali

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il 3 aprile 2003 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, in visita ad Asti, le ha conferito personalmente, presso il Teatro Alfieri, l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana per l'attività svolta come direttore del "Centro Nazionale di Studi Alfieriani".

ALLEGATI

1 - ELENCO PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2 - ELENCO SPETTACOLI REALIZZATI

3 - GUERZO ANNULLAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (Bando 2012, DD n. 222/2012) per il settore concorsuale: UNFI - Letteratura Italiana. Critica letteraria e Letteratura Comparata - Docenti Universitarie di Seconda fascia

Asti, 29 luglio 2018

Lavori in corso

- 1 – uno studio sugli scambi epistolari, di controversa attribuzione, pubblicati nei periodici settecenteschi: "Lo Spione italiano" e "Il Corriere europeo"
- 2 – uno studio sulle *Lettere sur l'Italie en 1785*, di Charles Dupaty (Parigi, 1788)
- 3 – uno studio sul Settecento in Leonardo Sciascia, e in particolare su *Il Consiglio di Egitto*

Principali contributi in riviste e volumi collettivi

- 1 – 2016 - Vittorio Alfieri autore-attore e l' "arte difficilissima del recitare", in *"Il Platano"*, n. XLI, 2016, pp. 385-396
- 2 – 2015 - *Il mito di Alfieri e la sua Apoteosi. La celebrazione del Poeta nell' iconografia e in versi*, ivi, a. XI, 2015
- 3 – 2014 - *Da un affresco mai nato al Teatro della Rivoluzione*, ivi, a. XXXIX, 2014
- 4 – 2014 - *E l'Alfieri compisse il primo scritto unendo "filosofia e impostura"*, P.E.N (Poets, Essayists, Novelists), a. VIII, nn. 26-27, gennaio-giugno 2014
- 5 – 2013 - *Primi interventi in Palazzo Alfieri dopo la nascita del Centro Nazionale di Studi Alfieriani. Una memoria inedita*, in *"Il Platano"*, a. XXVIII, 2013
- 6 – 2013 - *Letteratura e Storia: fra ricerca e trasfigurazione del vero*, in AA. VV., *"Con l'augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia"*. Giornata di studio in memoria di Renato Bordonone, a cura di G. G. Fissore, B. Molina, F. C. Pia, Assigrafica, Asti 2013
- 7 – 2013 - *Il "geniale spirito" e il "dialogo della coscienza" da Tasso ad Alfieri*, in AA. VV., *"Parlamento cose che l'uovo è bello"*. Messiciana del Dialogo nella Letteratura italiana. Dal "Dialogo dei morti" al "Colloquio" coi fantasmi della mente. Atti dell'omonima Sezione del XX XII *Deutscher Romanistentag* (Berlino, 25-28 settembre 2011), a cura di R. Ubaldini e M. Tortora, Franco Cesati Editore, Firenze 2013
- 8 – 2012 - *Fra ritratto e allegoria: Vittorio Alfieri e la pittura messaggera*, in AA. VV., *Pittura di parole*, La Scuola di Pinerolo - Associazione Culturale Internazionale L'Alfieri, Pinerolo, Napoli 2012
- 9 – 2012 - *La famiglia Alfieri*, in AA. VV., *Benvenuto Alfieri. 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III*, a cura di P. Comaglia, F. Kieven, C. Roggero, Campisano editore, Roma 2012

- 10 – 2011 - *Vittorio Alfieri: apotismo ed emulazione fra citazione e traduzione*, in AA. VV., *Alfieri fra Italia ed Europa. Letteratura Italiano Cultura*, a cura di C. Torno e C. Cadafalchi, Mucchi, Modena 2011
- 11 – 2011 - *Vittorio Alfieri e la tradizione letteraria della Nazione Italiana*, in *"Il Platano"*, a. XXXVI, 2011
- 12 – 2011 - *Il Repubblicanesimo di Alfieri. Nel dualismo "Repubblica" - tirannide la riflessione sul potere*, nel vol. AA. VV., *Unità e giustizia eternamente progressive. L'avvocato astigiano Vittorio Negro e l'Arbitrato internazionale*, Diffusioneimmagine editore, Asti 2011
- 13 – 2010 - *Il "non- luogo" del Giudizio, l'Alidila: topos e metafora in Alfieri*, in AA. VV., *Lo studio. I libri e le dolcezze domestiche*, in memoria di Clemente Mazzotta, a cura di C. Origgio e R. Rabboni, Edizioni Fiorini, Verona 2010
- 14 – 2010 - *Cenere Alfieri di Sorvegno. Il mito risorgimentale di Alfieri, doc umbrati nel vol. Il Risorgimento nell' Astigiano nel Monferrato e nelle Langhe*, Banca CR Asti, Asti 2010
- 15 – 2010 - *Pretesti: cinque anni di collaborazione del Centro di Studi Alfieriani alla rivista "il platano"*, in *"Il Platano"*, a. XXXV, 2010
- 16 – 2010 - *Auto-rappresentazione sociale e metaletteraria nel "non luogo" del Giudizio: l'Alidila. Ironiche ed esempi moderni da Alfieri a Papini*, in AA. VV., *Luoghi di rappresentazione sociale nella letteratura italiana e francese*, Atti dell'omonima sezione del XXX Romanistentag (Vienna, 23-27 settembre 2007), a cura di R. Ubaldini e M. H. Rybski, Franco Cesati Editore, Firenze 2010
- 17 – 2009 - *Dal "mal de' panni" alla vecchiaia negata. La malattia come lotta contro il tempo in Vittorio Alfieri*, in AA. VV., *Teoria e storia dei generi letterari: "E se per me lo avessi saputo" radioscopia*, Letteratura e Medicina, Rubbettino, Cosenza 2009
- 18 – 2008 - *Il mito risorgimentale di Alfieri, in "il platano"*, a. XXXIII, 2008
- 19 – 2006 - *Vittorio Alfieri dalla formazione giovanile alle opere della maturità: fra temi intertestuali fra citazione e traduzione*, in AA. VV., *"E' in guisa d'eco i dotti e le parole"*, Studi in onore di Giorgio Barberi Squarotti, vol. II, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2006
- 20 – 2006 - *Vittorio Alfieri e "l'amore innato dei cavalli..."*, in AA. VV., *Della cura e dell'amore per i cavalli. Memoria raccolta da molti abili uomini sulle malattie dei cavalli*, a cura di L. Bruzzone, Diffusione Immagine Editore, Asti 2006
- 21 – 2006 - *Soldatine Potere – Libertà. Pioniera alfieriana dal "mostro" della gioventù al "padre" della maturità*, in AA. VV., *Vittorio Alfieri. Soldatine Potere – Libertà*, Atti del Convegno di Berlino (Humboldt-Universität zu Berlin, 12 – 13 novembre 2003), a cura di R. Ubaldini, Peter Lang, Frankfurt am Main 2006.

- 36 - 1998 - *L'effetto d'eco della contemporaneità nel "De porta Virgiana" del Sommarzano, autore e angeli, predicatori e personificazioni fra olivemba e sviluppo esistenziale*, in "Rivista di Studi Italiani" diretta da A. Verina, n. XVI, n. 1, Università di Torino, giugno 1998
- 37 - 1998 - *Lorenzo de' Medici, in Il canone della letteratura. Antologia degli autori di Dante a Marino*, Trivella Stampatori, Torino 1998
- 38 - 1998 - *Solo un piccolo mistero: chi era il "prete Ivalel?"*, in "Annali Alfieriani", VI, Mucchi, Modena 1998
- 39 - 1997 - *Sulle tragedie popolari del Cinquecento*, in "Cecilia Letteraria", a. 1997
- 40 - 1995 - *Il "piacere labirinto" del dialogo: teorizzazione, sviluppo del genere, situazione attuale degli studi*, in "Proteo". Quaderni del Centro Interuniversitario di Ictologia e storia dei Generi Letterari, n. 1, n. 1, 1995
- 41 - 1993 - *Il libro del Peregrino di Jacopo Cavico: incontro di autori e generi diversi nel sogno della letteratura*, in AA.VV., *La macchina meravigliosa: il romanzo dalle origini al '700*, Trivella Stampatori, Torino 1993
- 42 - 1992 - *Antonio Gagliardi, La misura e la grazia. Sul libro del Correggio, Torino, Trivella Stampatori, 1990, pp. 174 (recensione)*, in "Campi immaginabili". Rivista trimestrale di cultura, n. 4, Marra Editore, Cosenza 1992
- 43 - 1991 - *Lingua, stile, struttura: fra le carte del laboratorio manoscritto del Ferraro e Lucia di Promessi Sposi*, in AA.VV., *Prosopie sui Promessi Sposi*, Trivella Stampatori, Torino 1991
- 44 - 1991 - *La "catena de'... parlati". I dialoghi in volgare sul volgare*, in "Studi italiani", V anno, 1991
- 45 - 1990 - *Giorgio Barberi Squarotti, Il sogno della letteratura*, Franco Angeli, 1988, pp. 348 (recensione), in "Ipotesi 80". Rivista trimestrale di cultura, n. 27, Cosenza 1990
- 46 - 1990 - *La retorica del dialogo e il dialogo della retorica di Spemone Speroni*, "Vichiana", 3 serie, n. 1, 1990
- 47 - 1990 - *Fra realtà e utopia. Dialoghi e trattati del Cinquecento sulla città ideale*, in AA.VV., *Tempi impossibili. L'utopia*, Trivella Stampatori, Torino 1990
- 48 - 1989 - *Scritti di Pietro d'Acquino nel Codice Marciano It. 3766 (= 6730), a cura di Ezio Raimi, Firenze, Franco Casati ed. 1987 (recensione)*, in "Lettere Italiane", a. XI, n. 1, gennaio-marzo 1989
- 49 - 1989 - *Ardengo Saffici e Arthur Rimbaud: occasione per una unificazione di poetica*, in "Letteratura Italiana Contemporanea", a. X, n. 26, gennaio-aprile 1989

- 22 - 2005 - *Agoni di parole e agoni di giochi nel dialogo cinquecentesco*, in AA. VV., *Compiani di parole: letteratura e sport*, a cura di G. Barberi Squarotti, Rubettino Editore, Soveria Mannelli 2005
- 23 - 2005 - *"Libri oggi giungo ai miei libri: esca all'ingegno" (Rime LXI), in AA.VV., Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Verona, 22-24 settembre 2003), a cura di Q. P. Marchi e C. Viola, Edizioni Fuvini, Verona 2005
- 24 - 2004 - *Il discorso metalletterario di Pirandello: confronto e conflitto di generi diversi*, nel vol. AA.VV., *Pirandello e il Piemonte*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Torino, 16-17 novembre 2001), Macrogel, Torino 2004
- 25 - 2003 - *Alfieri Vittorio*, in *Dizionario dei Personaggi letterari*, vol. I, UTET, Torino 2003
- 26 - 2003 - *Lucrezia*, in *Dizionario dei Personaggi letterari*, vol. II, *ibid.*
- 27 - 2003 - *L'immagine di Alfieri*, in *Vittorio Alfieri. Attualizzato ribelle (1749-1803)*, Catalogo della Mostra (Torino, Archivio di Stato, 5 ottobre 2003-11 gennaio 2004), Mondadori Electa, Milano 2003
- 28 - 2002 - *La "stagione dei viaggi" nel doppio romanzo di Alfieri e di Elia*, in *Cultura locale e cultura universale*, Atti del XXI congresso nazionale della Federazione fra le Università della Terza Età - FEDERUNI (Asi, 13-15 giugno 2002), edizioni Rezzano, Vicenza 2002
- 29 - 2001 - *Dal "ballor di gioventù" al "desiderio di gloria": le tragedie di Vittorio Alfieri*, "Il pianoro", a. XXVI, n. 1, 2001
- 30 - 2001 - *"Una strana misura di filosofia, di politica, di discolente". Lettere e studi giovanili di Vittorio Alfieri*, "Lo Spettatore Letterario", n. 2, b. 3, 2001
- 31 - 2000 - *Il fascino del "doppio": Vittorio Alfieri dall'amore al personaggio*, "Lo Spettatore Letterario", a. 1, n. 1, 2000
- 32 - 1999 - *I luoghi assigati di Vittorio Alfieri*, Asi 1999 (2^a ed. 2002)
- 33 - 1998 - *Ardengo Saffici e la divulgazione dell'impressionismo francese in Italia*, in "Campi immaginabili", Rubettino Editore, Cosenza 1998
- 34 - 1998 - *Vittorio Alfieri fra biografia e autobiografia. Il Giornale la Fila, le Lettere, le Rime, "Il pianoro"*, a. XXIII, n. 2, 1998
- 35 - 1998 - *Cleopatra: "regina magnificabile" e occasione di incontro di innumerevoli autori*, in "Annali Alfieriani", VI, Mucchi, Modena 1998

50 - 1989 - *L'ultimo caso della bella VIII GIORNATA*, in A.A.VV., *Prospettive sul Decemvirato*, Urania Stampatori, Torino 1989

51 - 1988 - *L'uso parodico del linguaggio ecclesiastico - L'Areline*, in A.A.VV., *Lo specchio che deforma: le immagini della parodia*, ivi, 1988

52 - 1987 - *Ardenigo Soffici: la satira, strumento di polemica e revisione critica della realtà*, in A.A.VV., *I bersagli della satira*, a cura di G. Barberi Squarotti, ivi 1987

Asti, 29 luglio 2017

Carla Eugenia Fomu

Ha curato i seguenti spettacoli (alcune letture, alcune letti, musica, multimediali):
Più repliche

1 - dal 2016-2017 - *Le oramai stonate. Fragole nelle cose d'Autore* (dal volume edito nel 2015)

- Archivio di Stato di Asti, 6 novembre 2016 (letture e musica, pianoforte e urpa)
- Biblioteca Civica Centrale di Ivrea, 13 maggio 2017 (letture e musica, violoncello)

2 - dal 2013 - *Note e note di Carmello. Quando Calzolari diventa Cjavar*,
"Douja d'Or 2013", in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti

3 - dal 2012 - *Pane e vino. La vita e le stagioni nel banchetto dei proverbi. Di lavoro, le stagioni, la tavola*, "Douja d'Or 2012", in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti

4 - dal 2011 - *Giappone. Un racconto per immagini*,
in collaborazione con il Lions Club Asti Host

5 - dal 2011 - *Esalta vigna al calice attraverso la tradizione dei proverbi*,
"Douja d'Or 2011", in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti

6 - dal 2010 - *A tavola con i Poeti*,
"Douja d'Or 2010", in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti

6 - dal 2009 - *In viaggio con Affieri*

7 - dal 2009 - *Brambati a Palazzo*,
"Douja d'Or 2009", in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti

8 - dal 2004 - *Le circosolite del Conte* (sulla passione di Affieri per la cioccolata)
"Douja d'Or", in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti.
Spettacoli diversi negli anni 2003 - 2004 - 2005 - 2007 - 2008

9 - dal 2004 - *"In compagnia dei miei cavalli"* (sulla passione di Affieri per i cavalli)

10 - dal 2003 - *Il fedele Elia. Storia di un servo e di un Conte* (dal volume edito nel 2003),

11 - dal 2002 - *Chore il confine* (dal romanzo edito nel 2002).

Asfì, luglio 2017

Carla Eugenia Forno