

Formazione.

Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Scienze Politiche presso l'Università Cattolica di Milano, corso di specializzazione presso la L.A. University California USA in linguaggi e cultura americana.

Diploma di Teoria e Solfeggio. Diploma insegnante Danze Contry ANMB. Ha approfondito gli studi di direzione corale e corali infantile con i maestri: Marco Berrini, Luigi di Leo, Tullio Visioli, Giorgio Guiot, Patrizia Barberis, Naybeth Garcia, Johnny Gòme; Paolo Zaltron affiancati da studi di approfondimento sulla didattica teatrale e musicale, anche per utenti con abilità differenti.

Esperienze Professionali

Project manager, fundraising, grafica, marketing, comunicazione, organizzazione eventi per i settori turismo, cultura, arti applicate promozione del territorio.

Dal 2014 ad oggi: amministratore delegato della Madamò srl di Casale M.to, società di Architettura e Comunicazione Integrata. Portfolio clienti principali: Jobbing Events srl per Federlegno Arredo Eventi SPA - Salone del Mobile Milano (consulenza per Allestimento mostra Saloni), Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria (fiere e grandi eventi Italia ed estero, consulenza per realizzazione trasmissione televisive in Monferrato), Associazione Nazionale Alpini di Milano (consulente per il Centro Studi Nazionale, project manager, fundraising), Legatoria Conti e Borboni di Milano (restyling showroom e brand identity), Itallano.Food (brand identity e marketing). Docente seminari "Organizzazione Eventi" e "Tecniche di Comunicazione" Master per l'impresa turistica e Facoltà di Giurisprudenza - Università Piemonte Orientale.

Dal 2007 al 2014: libera professionista.

Portfolio clienti principali: Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria (fiere e grandi eventi Italia ed estero), Sogevitour di Vercelli (responsabile marketing e comunicazione), Consorzio Turistico Mondo (fiere e workshop Italia ed estero), Comune di Casale Monferrato (fundraising, progetti grafici), Diocesi di Casale Monferrato (project manager), Provincia di Alessandria (fiere ed eventi Italia ed estero), Parco del Po e del'Orba (progetti grafici ed editoriali), FremantleMedia (casting).

Dal 2003 al 2007: collaborazione con LeadCom Milano, SogeviTour, Mondo, Comune di Ventimiglia.

Esperienze Professionali - ambito artistico

Fondatrice e presidente di Le Muse Accademia Europea d'Arte (fondata nel 2007), luogo di formazione artistica polivalente e centro culturale di Casale Monferrato. Fondatrice, ideatrice e coordinatrice di *Bacco&Bach Festival Internazionale di Musica e Vino* (dal 2010). Direzione artistica di: *Stagione Musicale Le Muse*; *Tea Time-rassegna giovani talenti* (dal 2012); *Drop In Jazz - rassegna estiva Casale M.to* (2013-15), *Rassegna Fal in Jazz* (2016). Fondatrice con Andrea Desana e Massimo Biglia del *Comitato Casale Monferrato Captive della Doc*, centro permanente di studi sulla Doc, la cultura, la storia e la civiltà del vino (dal 2015).

Direttore di produzione film *"Te absolvo"* regia di Carlo Benso produzione Movie Factory - Roma (2016).

Responsabile eventi comitato esecutivo per i festeggiamenti *"900 anni del Duomo di Casale"* (2007).

Curatrice mostre: *"Il Corsaro Nero: Immagine e Immaginazione"*, Forte di Ventimiglia (2003); *"Mi presento sono il clarinetto"* Casale Monferrato (2011), *"Viaggio in Giappone: da Setsubun a Hina Matsuri"* Casale M.to (2014) e *"Viaggio in Giappone: Sakur Matsuri"* Altavilla M.to (2016) in collaborazione con il Consolato del Giappone di Milano.

Regie: *La Musa* scritta da Iddo Netanyahu, prima assoluta (luglio 2012); *L'isola del Giorno Primo* di Umberto Eco, Lectio Magistrali: Showgame (2008); Cortometraggio *FilastroKka* progetto Percorsi di vita del Ministero delle Politiche Sociali (2012); Opera barocca *La Zingaretta* di Leonardo Leo (2013) e *La Serva Padrona* di Pergolesi (2014).

Laboratori didattici musicali e teatrali nella scuola primaria e secondaria e progetti dedicati a ragazzi in situazioni di disagio con abilità differenti. Responsabile dei progetti di formazione degli insegnanti attraverso i progetti: *"Cantare a Scuola"*, *"Progettare Musica"*, *"Cantiamo la Democrazia"*, *Concorso Nazionale di Composizione "Dante e Battista"* per cori di voci bianche e giovanili *"Dalla Storia alla Memoria. Nuove Forme di Cittadinanza Attiva"* quest'ultimi hanno ricevuto nel 2014 il Premio della Presidenza della Camera dei Deputati per il successo di partecipazione, la qualità artistica, storica, sociale e civile del progetto.

Competenze informatiche. Sistemi operativi: Windows, Mac OS, iOS. Programmi: Office, InDesign, Photoshop, Illustrator. Internet, posta elettronica, Google+, Facebook, Youtube, social network.

Lingue straniere. Inglese e francese.

