



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome

Indirizzo

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Codice Fiscale

Bussolino Claudia

Settore professionale

Ricerca e docenza (Linguistica, filologia e letteratura italiana)

Esperienza professionale

2013-2014

Tutor didattico

Tecniche di comunicazione e scrittura, s.d. L-FIL-LET/12 (36 ore)
Politecnico di Torino (sede di Verrès; docente titolare: Dario Corno)

2012-2013

Docente

Grammatica italiana, s.d. L-FIL-LET/12 (30 ore)
Università degli Studi di Torino (Scienze della Formazione)

Docente

Tecniche di comunicazione e scrittura, s.d. L-FIL-LET/12 (54 ore)
Politecnico di Torino

Collaboratore didattico

Laboratorio di Italiano L2, s.d. L-FIL-LET/12 (30 ore)
Università degli Studi di Torino (Scienze della Formazione)

Collaboratore didattico

Laboratori di Letteratura italiana, s.d. L-FIL-LET/10 (80 ore)
Università degli Studi di Torino (Lingue e letterature straniere)

2011-2012

Docente

Tecniche di comunicazione e scrittura, s.d. L-FIL-LET/12 (54 ore)
Politecnico di Torino

Collaboratore didattico
Seminari di Letteratura ed Editoria contemporanea, s.d. L-FIL-LET/12 (36 ore)
e Comunicazione letteraria, s.d. L-FIL-LET/10 (36 ore)
Università degli Studi di Pavia

Collaboratore didattico
Laboratori di Letteratura italiana, s.d. L-FIL-LET/10 (80 ore)
Università degli Studi di Torino (Lingue e letterature straniere)

2010-2011

Docente
Laboratori di scrittura argomentativa, s.d. L-FIL-LET/12 (60 ore)
Università degli Studi di Torino (Lettere e Filosofia)

Collaboratore didattico
Laboratori di Letteratura italiana, s.d. L-FIL-LET/10 (80 ore)
Università degli Studi di Torino (Lingue e letterature straniere)

2009-2010

Docente
Laboratori di scrittura argomentativa, s.d. L-FIL-LET/12 (60 ore)
Università degli Studi di Torino (Lettere e Filosofia)

Collaboratore didattico
Laboratori di Letteratura italiana, s.d. L-FIL-LET/10 (80 ore)
Università degli Studi di Torino (Lingue e letterature straniere)

Collaboratore didattico
Laboratorio di Scrittura, s.d. L-FIL-LET/12 (15 ore)
Università degli Studi di Pavia (Lettere e Filosofia; docente titolare: Giuseppe Polimeni)

Tutor didattico
Linguistica italiana, s.d. L-FIL-LET/12 (25 ore)
Università degli Studi di Pavia (Lettere e Filosofia; docente titolare: Maria Antonietta Grignani)

2008-2009

Collaboratore didattico
Laboratori di Letteratura italiana, s.d. L-FIL-LET/10 (80 ore)
Università degli Studi di Torino (Lingue e letterature straniere)

Tutor didattico
Letteratura italiana, s.d. L-FIL-LET/10 (30 ore)
Università degli Studi di Pavia (Lettere e Filosofia; docente titolare: Carla Riccardi)

2005-2006; 2006-2007; 2007-2008

Collaboratore didattico
Laboratori di Letteratura italiana, s.d. L-FIL-LET/10 (80 ore)
Università degli Studi di Torino (Lingue e letterature straniere)

2/2011-1/2012; 5/2012-4/2013; 1/2014-

Redattore

Contratto di collaborazione con il ^{Centro} per la Storia dell'Università di Pavia (supporto redazionale specialistico per la pubblicazione di *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*; responsabile del progetto: Dario Mantovani).

Università degli Studi di Pavia

7/2010 - 1/2011

Archivista

Contratto di collaborazione con il Centro di ricerca interdipartimentale sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei di Pavia (schedatura e catalogazione dei materiali autografi del Fondo Ottiero Ottieri).

Università degli Studi di Pavia

6/2009 - 7/2010

Redattrice

Collaborazione al forum www.linguista.blogautore.repubblica.it (progetto coordinato da Massimo Arcangeli).

1/2009 - 3/2009

Curatore museale

Collaborazione all'allestimento della mostra «Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione». Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese, curata da Franca Lavezzi.

Università degli Studi di Pavia

6/2007 -

Redattrice

Schedatura delle riviste «The Italianist» e «Autografo» (fino al 2011 «Bollettino di Italianistica») per il progetto Italinemo

Università di Roma "La Sapienza"

2/2007 - 3/2007

Docente in istituti di insegnamento superiore

Supplenza di Letteratura italiana presso il Liceo scientifico "A. Einstein" di Torino.

Liceo scientifico "A. Einstein" di Torino

6/2006 - 10/2006

Archivista

Schedatura e catalogazione di tesi di laurea e materiali bibliografici relativi alle cattedre di Storia della lingua italiana (Gian Luigi Beccaria) e Grammatica italiana (Bice Mortara Garavelli).

Università degli Studi di Torino

6/2006 - 9/2006

Curatrice

Collaborazione con "Torino Capitale Mondiale del Libro", per Le Parole del Gusto, serate letterarie a cura di Gian Luigi Beccaria.

12/2002 - 3/2003

Segretaria amministrativa

Impiego presso l'Università degli Studi di Torino, in qualità di addetta alla segreteria del

Istruzione e formazione,
ulteriori titoli

Magnifico Rettore, con mansioni di organizzazione archivio pratiche e gestione posta (150 ore universitarie).

Università degli Studi di Torino

12/2001 - 3/2002

Segretaria amministrativa

Impiego presso E.D.I.S.U. (Ente per il Diritto allo Studio Universitario) operante nel settore ragioneria, in qualità di addetta alla segreteria (150 ore universitarie).

Università degli Studi di Torino

12/2011

Perfezionamento in Didattica dell'italiano scritto (coordinatori: Serenella Baggio e Valter Deon)

Università degli Studi di Trento

6/2011

Perfezionamento in Didattica dell'italiano L2 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino [tirocinio svolto presso il CTP "Parini" e i corsi per studenti stranieri del progetto "Erasmus"]

Università degli Studi di Torino

3/2010

Cultore della materia

Nomina a cultore della materia (Linguistica italiana – L-Fil-Let/12) presso il Dipartimento di Scienze della letteratura e dell'arte medievale e moderna dell'Università di Pavia.

Università degli Studi di Pavia

2/3/2010

Dottore di ricerca

Conseguimento del Dottorato in Filologia moderna presso l'Università degli Studi di Pavia, con una tesi dal titolo *Le figure della contraddizione nella poesia italiana del Novecento* (L-FIL-LET/12; commissione giudicatrice: Carla Riccardi, Guido Capovilla, Stefano Carrai; tutor: Gianfranca Lavezzi).

Università degli Studi di Pavia

11/2006

Cultore della materia

Nomina a cultore della materia (Linguistica italiana – L-Fil-Let/12) presso il Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche dell'Università di Torino.

Università degli Studi di Torino

3/2004

Dottore in Lettere

Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo «Per cieli oscuri come il sole: ossimori in poesia negli anni '60 e '70», relatori Marinella Pregliasco ed Elisabetta Soletti, con la votazione di 110/110 con lode e dignità di stampa.

Premio Optime dell'Unione Industriale di Torino.

Università degli Studi di Torino

7/1997

Maturità classica

Maturità classica presso il Liceo "G. Parodi", con sede ad Acqui Terme.

Liceo "G. Parodi", con sede ad Acqui Terme

Ulteriori informazioni

Conoscenze linguistiche:

Inglese: parlato B2, scritto B2;
Francese: parlato A1, scritto B2.

Conoscenze informatiche:

Pacchetto Office e Photoshop.

Principali seminari seguiti:

Scuola invernale TRIPLE (lessicologia e lessicografia), presso il Dipartimento di Linguistica dell'Università Roma Tre (25-29 gennaio 2010 e 24-29 gennaio 2011), coordinata da Raffaele Simone.

Corsi estivi (docenti: Giuseppe Polimeni, Lorenzo Filipponio, Giovanni Ruffino, Tullio Telmon) del Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona (23 agosto - 2 settembre 2010).

Seminari di perfezionamento linguistico-letterario di San Salvatore Monferrato: (maggio 2010: Sebastiano Vassalli; maggio 2009: Jolanda Insana e Cesare Viviani; maggio 2008: Giorgio Orelli; maggio 2007: Luciano Erba; maggio 2006: Nelo Risi; maggio 2005: Edoardo Sanguineti; maggio 2004: Giovanni Raboni).

Seminario residenziale sul tema «L'eroe tragico», organizzato dal Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno (Aosta, 12-17 settembre 2005).

Affiliazioni accademiche

SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), dal 2008.

Pubblicazioni

Le Memorie di Vincenzo Rosa, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, a cura di Dario Mantovani, 2.I, Cisalpino, Milano 2015, pp. 397-398.

1771-1780. La riforma attuata, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, a cura di Dario Mantovani, 2.I, Cisalpino, Milano 2015, pp. 115-128.

Le parole della musica indipendente. Un percorso linguistico attraverso dieci album recenti, in *La lingua variabile. Atti del XIII Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana* (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino, Cesati, Firenze 2014 (supplemento in cd).

[rec.] G.M. Bussedi, *Diario 1864-1869*, a cura di Mirko Volpi, Cisalpino, Milano 2014, in «Bollettino della Società pavese di Storia Patria», 114 (2014), pp. 291-294.

[con Margherita Quaglino], *La lingua dei MMORPG. Appunti sui glossari in rete*, in *Dal manoscritto ai web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*, a cura di Elina Suomela-Harma, Cesati, Firenze 2014, pp. 585-594.

Gianni Brera. Dall'Archivio dell'Università di Pavia, in *Il tempo sperperato. Nel ricordo di Gianni Brera*, a cura di Angelo Stella, Fondazione Maria Corti - Guardamagna, Varzi - Pavia 2013, pp. 170-179.

Il ritratto di un rettore del XVI secolo: Bartolomeo Bonghi, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, a cura di Dario Mantovani, 1.II, Cisalpino, Milano 2013, pp. 1059-1064.

Le parole nuove di De Amicis, in *L'idioma gentile: lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, a cura di Giuseppe Polimeni, Collegio Santa Caterina, Pavia 2012, pp. 213-219.

[con Margherita Quaglinò] *Incidentali nella prosa di Pavese*, Atti del Convegno *Cesare Pavese. Un classico del siglo XX* (Madrid, novembre 2008), a cura di Elisa Martínez Garrido, «Cuadernos de Filología Italiana», Volumen Extraordinario, 2011, pp. 83-108.

[rec.] *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampolo Salvi e Lorenzo Renzi, il Mulino, Bologna 2010, in «Italogramma», 1 (2011) – (<http://italogramma.elte.hu/articoli/linguistica>).

[con Gianfranca Lavezzi] *Lineamenti di bibliografia della letteratura italiana*, Pavia University Press, Pavia 2011 [dispense universitarie].

Plurilinguismo continentale. Note lessicali a margine di un'occasione epistolare, in *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento*, Atti del convegno nazionale di studi, (Bergamo, 26-28 febbraio 2009), a cura di Luca Bani e Matilde Dillon Wanke, Moretti & Vitali, Bergamo 2010, pp. 197-206.

La varietà sintattica dell'ossimoro nel Canzoniere 1921 di Umberto Saba. Proposte e problemi di classificazione di una figura nota e ignota, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*, Atti del X Congresso SILFI (Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008), a cura di Angela Ferrari, Cesati, Firenze 2009, pp. 1267-1277.

Nipponismi in cucina, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno internazionale ASLI, a cura di Cecilia Robustelli, Cesati, Firenze 2009, pp. 687-695.

"Il ventre della lucertola". Lingua e stile nel bestiario di Giovanni Giudici, in *Nove Novecento*, a cura di Marinella Pregliasco, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, pp. 15-35.

Glossario di retorica, metrica e narratologia, Alpha Test, Milano 2006.

Ossimori in poesia: un percorso attraverso Montale, Caproni, Giudici, Zanzotto, «Cuadernos de Filología Italiana», 12 (2005), pp. 85-102.