

Mario Farina

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
e-mail: mario.farina@[REDACTED]
mario.farina@[REDACTED]
[REDACTED]

POSIZIONI ACCADEMICHE

Posizione	Assegnista di ricerca
Periodo	2014-2016
Istituzione	Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Lettere e Filosofia (via Bolognese 52, 50139, Firenze)
Posizione	Professore a contratto (Estetica)
Periodo	2015-2016
Istituzione	Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) Dipartimento di Visual Arts (via C. Darwin, 20, 20143, Milano)
Posizione	Borsa di perfezionamento alla ricerca
Periodo	2013
Istituzione	Università del Piemonte Orientale Dipartimento di Studi Umanistici (via G. Ferraris, 116, 13100, Vercelli)

EDUCAZIONE SUPERIORE

Dottorato	Filosofia e Storia della filosofia
A.A.	2008/2012
Università	Università del Piemonte Orientale
Tesi	<i>La struttura simbolica dell'arte in Hegel</i>
Tutor	Prof. Maurizio Pagano
Commissione	(06 settembre 2012) Prof. Silvana Borutti, Prof. Paolo D'Angelo, Prof. Gianluca Bocchi
Laurea (M.A.)	Teorie filosofiche

A.A. 2005/06-2007/08
 Discussione 11.09.2008
 Università Università degli Studi di Pavia
 Tesi *Realtà dell'oggetto e utopia della soggettività. Adorno e la dialettica negativa*
 Relatore Prof. Flavio Cassinari
 Correlatore Prof. Luca Fonnesu
 Voto 110/110 cum laude

Laurea (B.A.) Scienze filosofiche
 A.A. 2002/03-2004/05
 Discussione 21.12.2005
 Università Università degli Studi di Pavia
 Tesi *Sistema e concetto nella Dialettica negative di Th.W. Adorno*
 Relatore Prof. Flavio Cassinari
 Correlatore Prof. Luca Fonnesu
 Voto 110/110

COMPETENZE LINGUISTICHE

Ottima conoscenza della lingua tedesca maturata nei soggiorni alle università di Heidelberg, Colonia, Bochum e Francoforte e dimostrata dai seguenti lavori di traduzione svolti tra il 2009 e il 2016:

Monografie

- 2014 T. Pinkard, *Filosofia tedesca 1760-1860. L'eredità dell'idealismo*, a c. di M. Farina, Einaudi, Torino 2014.
- 2013 M. Hampe, *Tunguska o la fine della natura. Romanzo filosofico*, Il Saggiatore, Milano 2013.
- 2009 Th.W. Adorno, *L'attualità della filosofia. Tesi alle origini del pensiero critico*, a c. di M. Farina, Mimesis, Milano-Udine 2009.

Contributi in volume

- 2016 G.W. Bertram, *L'arte e la possibilità del fallimento*, in *Fine o nuovo inizio dell'arte. Estetiche della crisi da Hegel al pictorial turn*, a c. di F. Iannelli, G. Garelli, F. Vercellone, K. Vieweg, Ets, Pisa 2016, pp. 263-277.
- S. Synegianni, *La tragedia greca e la fine dell'arte classica*, in *Fine o nuovo inizio dell'arte. Estetiche della crisi da Hegel al pictorial turn*, a c. di F. Iannelli, G. Garelli, F. Vercellone, K. Vieweg, Ets, Pisa 2016, pp. 63-77.
- K. Vieweg, *L'arte romantica come inizio dell'arte libera: Hegel sulla fine dell'arte e la fine della storia*, in *Fine o nuovo inizio dell'arte. Estetiche della crisi da Hegel al pictorial turn*, a c. di F. Iannelli, G. Garelli, F. Vercellone, K. Vieweg, Ets, Pisa 2016, pp. 15-31.

2014 A. Gethmann-Siefert, *Nuove fonti e nuove interpretazioni dell'estetica di Hegel*, in *L'estetica di Hegel*, a c. di M. Farina e A.L. Siani, Il Mulino, Bologna 2014, pp. 13-31.

P.M. Braunwarth, L.A. Lensing, *Nachwort*, in A. Schnitzler, *Träume. Das Traumtagebuch*, hrsg. v. P.M. Braunwarth, L.A. Lensing, Wallenstein, Göttingen 2012; trad. it. di M. Farina, *Postfazione*, in A. Schnitzler, *Sogni 1875-1931*, Il Saggiatore, Milano 2014, pp. 369-413.

INTERESSI DI RICERCA

Hegel, filosofia classica tedesca, ricezione dello hegelismo nel XX secolo, teoria critica.

SOGGIORNI DI RICERCA

Attività Visiting Scholar
Istituzione Normative Orders – Cluster of Excellence
Goethe Universität Frankfurt a.M.
Ospite Prof. Christoph Menke
Periodo 07.2016 – 09.2016

Attività Visiting Scholar
Istituzione Hegel-Archiv
Ruhr-Universität Bochum
Ospite Prof. Walter Jaeschke
Periodo 10.2009 – 03.2010

Attività Visiting Scholar
Istituzione Philosophische Seminar
Universität zu Köln
Ospite Prof. Klaus Düsing
Periodo 09.2009 – 03.2010

Attività Ricerca tesi (Programma Erasmus)
Istituzione Philosophische Seminar
Karl-Ruprecht-Universität Heidelberg
Ospite Prof. Peter König
Periodo 03.2007 – 10.2007

FINANZIAMENTI, BORSE DI STUDIO

Finanziamento Borsa di perfezionamento alla ricerca
Istituzione Università del Piemonte Orientale
Dipartimento di Studi Umanistici
Durata 03.2013-11.2013

Finanziamento Borsa di dottorato
Istituzione Università del Piemonte Orientale
Dipartimento di Studi Umanistici

Durata	11.2008-10.2011
Borsa	Winter School
Scuola	Scuola di Alta Formazione (Acqui Terme)
Periodo	11.2011
Borsa	Winter School
Scuola	Scuola di Alta Formazione Filosofica (Torino)
Periodo	10.2010
Borsa	Programma Erasmus
Sede	Philosophische Seminar Karl-Ruprecht-Universität Heidelberg
Durata	03.2007-09-2007

RICERCA

Partecipazione a progetti di ricerca

Progetto	PRIN 2010-2011
Durata	2012-2014
Tema	<i>Realismo e oggettività</i>
PI	Prof. Luigi Frascolla (Università degli Studi della Basilicata)
Unità locale	Università di Firenze, coordinatore: Prof. Stefano Poggi
Progetto	Fondi di Ateneo (ex 60%)
Istituzione	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia
Durata	2013-2014
Coordinatore	Prof. Gianluca Garelli
Progetto	PRIN 2009
Durata	2011-2013
Tema	<i>Ontologia, ermeneutica e politica. Articolazioni storiche e strutture teoriche</i>
PI	Prof. Luigi Ruggiu (Università di Venezia)
Unità locale	Università del Piemonte Orientale, coordinatore: Prof. Maurizio Pagano

Organizzazione di conferenze

Evento	International Conference (HegeLab, CRMEP, Kingston University, LGS, Kingston University)
Tema	<i>Hegel and the Concept of World History</i>
Luogo	Kingston University London
Data	14/15.4.2016
Organizzazione	HegeLab (Prof. Maurizio Pagano), Kingston University (Prof. Peter Osborne, Prof. Hager Weslati)
Evento	Workshop - HegeLab
Tema	<i>Pensare il proprio tempo. Prospettive hegeliane</i>

Luogo	Università del Piemonte Orientale
Data	11/12.2.2016
Evento	International Workshop - HegeLab
Tema	<i>Hegel e la realtà effettuale / Hegel and the Effectual Reality</i>
Luogo	Università del Piemonte Orientale
Patrocinio	Università del Piemonte Orientale, Università degli Studi di Firenze, University of Western Sydney
Data	15/16.12.2016
Evento	Workshop
Tema	<i>La Vorrede nella Fenomenologia dello spirito</i>
Luogo	Università del Piemonte Orientale
Data	17.03.2015
Evento	International Congress - HegeLab
Tema	<i>Hegel. Il concetto e l'interpretazione dell'esperienza / Hegel. Concept and Interpretation of Experience</i>
Luogo	Università del Piemonte Orientale
Patrocinio	Università del Piemonte Orientale, Università degli Studi di Firenze, Centro Studi Filosofico-Religiosi «Luigi Pareyson», University of Western Sydney
Data	11/12.12.2013

Affiliazioni

2013-	Laboratorio di Studi Hegeliani / Hegel Studies Lab (HegeLab: http://hegelab.com)
-------	--

ATTIVITÀ DIDATTICA

Didattica

Attività	Docenza
Cattedra	Estetica
Istituzione	Nuova Accademia di Belle Arti (NABA)
A.A.	2015/2016
Corso	<i>Arte e morte dell'arte</i>
Durata	45 ore
Attività	Supporto alla didattica
Cattedra	Storia dell'estetica (Prof. G. Garelli)
Istituzione	Università degli Studi di Firenze
A.A.	2015/2016
Corso	<i>Senso, mimesi e autocoscienza nella Fenomenologia dello spirito di Hegel</i>
Durata	36 ore
Attività	Supporto alla didattica
Cattedra	Storia dell'estetica (Prof. G. Garelli)

Istituzione Università degli Studi di Firenze
A.A. 2015/2016
Corso *Estetica e fisiognomica, dallo pseudo Aristotele a Thomas Bernhard*
Durata 36 ore

Attività **Supporto alla didattica**
Cattedra Storia dell'estetica (Prof. G. Garelli)
Istituzione Università degli Studi di Firenze
A.A. 2014/2015
Corso *Hegel e la questione della cosiddetta fine dell'arte*
Durata 30 ore

Attività **Supporto alla didattica**
Cattedra Storia dell'estetica (Prof. G. Garelli)
Istituzione Università degli Studi di Firenze
A.A. 2013/2014
Corso *Illuminismo, dialettica ed estetica*
Durata 30 ore

Attività **Tutor**
Cattedra Estetica (Prof. G. Garelli)
Istituzione Università del Piemonte Orientale
A.A. 2011/2012
Corso *Antico e moderno*
Durata 30 ore

Attività **Tutor**
Cattedra Filosofia della comunicazione (Prof. M. Pagano)
Istituzione Università del Piemonte Orientale
A.A. 2011/2012
Corso *Lo spirito. Itinerari nella filosofia e nelle culture*
Durata 54 ore

Assistenza alla didattica

Attività **Assistente alla didattica** (Correlazione tesi triennali e magistrali, lezioni, esami, ricevimento)
Cattedra Filosofia della comunicazione e Teoretica (Prof. M. Pagano)
Istituzione Università del Piemonte Orientale
Periodo 2012-

Attività **Assistente alla didattica** (Correlazione tesi triennali e magistrali, lezioni, esami, ricevimento)
Cattedra Storia dell'estetica (Prof. G. Garelli)
Istituzione Università degli Studi di Firenze
Periodo 2014-

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 2015 M. Farina, *Critica, simbolo e storia. La determinazione hegeliana dell'estetica*, Ets, Pisa 2015, 272 pp.

Curatele

- 2009 Th.W. Adorno, *L'attualità della filosofia. Tesi alle origini del pensiero critico*, a c. di M. Farina, Mimesis, Milano-Udine 2009.
- 2014 M. Farina, A.L. Siani (a c. di), *L'estetica di Hegel*, il Mulino, Bologna 2014.
- T. Pinkard, *Filosofia tedesca 1760-1860. L'eredità dell'idealismo*, a c. di M. Farina, Einaudi, Torino 2014.
- 2015 M. Farina (ed. by), *Forum on Robert B. Pippin "After the Beautiful"*, in «Lebenswelt», 7, 2015, pp. 1-40.

Articoli su rivista

- 2012 M. Farina, *L'estetica del giovane Hegel*, in «Annali del Dipartimento di Filosofia», 17, 2011, pp. 61-94.
- M. Farina, *Die Kunst und ihr Widerspruch. Das Problem des Inhalts in der hegelischen Bestimmung der modernen Kunst in der Jenaer Realphilosophie*, in «Hegel-Jahrbuch», 2012, pp. 216-222.
- M. Farina, *Interpretazione come costruzione. L'arte, il sogno e il mondo degli oggetti nell'applicazione adorniana della psicoanalisi*, in «Costruzioni psicoanalitiche», XII, 23, 2012, pp. 43-60.
- 2013 M. Farina, *2000-2012. Italia e Germania, una bibliografia*, in «Studi Germanici», 2, 2013, pp. 121-144.
- M. Farina, *Hegel e la dialettica del riconoscimento nella lettura di Kojève. Desiderio, lotta e lavoro*, in «Costruzioni psicoanalitiche», XIII, 25, 2013, pp. 63-81.
- M. Farina, *Hegel e il privilegio del delirio: un contributo alla storia dell'isteria*, in «Costruzioni psicoanalitiche», XIII, 26, 2013, pp. 99-116.
- 2014 M. Farina, *Natura e simbolo nella filosofia hegeliana dell'arte*, in «Annuario Filosofico», 30, 2012.
- 2015 M. Farina, *Soggettività naturale e soggettività assoluta nell'estetica di Hegel*, in «Teoria», XXXV, 1, 2015, pp. 99-110.
- M. Farina, *The Symbolic Role of Art in Hegel versus the Absolute Function of Beauty*, in «Hegel-Jahrbuch», 2015, p. 11-16.

Contributi in volume

2009 M. Farina, *Adorno e la genesi del pensiero critico*, in Th.W. Adorno, *L'attualità della filosofia. Tesi alle origini del pensiero critico*, a c. di M. Farina, Mimesis, Milano-Udine 2009, pp. 7-32.

2014 M. Farina, *Arte e filosofia*, in *L'estetica di Hegel*, a c. di M. Farina e A.L. Siani, il Mulino, Bologna 2014, pp. 83-97.

M. Farina, *Utopia e critica. L'eredità della filosofia classica tedesca nel pensiero di Adorno*, in *Pensare il presente, riaprire il futuro. Percorsi critici attraverso Foucault, Benjamin, Adorno, Bloch*, a c. di G. Gamba, G. Molinari, M. Settura, Mimesis, Milano-Udine 2014, pp. 181-197.

M. Farina, *Der Tod der Kunst in der Ästhetik von Dino Formaggio und Giulio Carlo Argan*, in *Das Ende der Kunst als Anfang freier Kunst*, hrsg. von F. Iannelli, F. Vercellone, K. Vieweg, Fink, München 2014, pp. 291-305.

2016 M. Farina, *Symbol and Art in Mediterranean Cultures. A Hegelian Point of View*, in *Images of Europe. Past, Present, Future*, ed. by Y. Espiña, Universidade Católica, Porto 2016, pp. 782-789.

M. Farina, *Bildung, perdita e riappropriazione. La fondazione hegeliana della metafisica della soggettività infinita*, in *Sostanza e soggetto. Studi sulla «Prefazione» alla Fenomenologia dello spirito di Hegel*, a c. di G. Garelli, Maurizio Pagano, Pendragon, Bologna 2016, pp. 56-81.

M. Farina, *La morte dell'arte nell'estetica di Dino Formaggio e Giulio Carlo Argan*, in *Fine o nuovo inizio dell'arte. Estetiche della crisi da Hegel al pictorial turn*, a c. di F. Iannelli, G. Garelli, F. Vercellone, K. Vieweg, Ets, Pisa 2016, pp. 331-325.

M. Farina, *Die logische Form des Kunstwissens. Das Leben, die Seele und das Ideal*, in *System und Logik bei Hegel*, hrsg. v. L. Fonnesu, Olms, Hildesheim-New York 2016, pp. 289-307.

In corso di stampa

2017 M. Farina, *The Aesthetics of the Young Hegel: Beauty between History and Ideal*, in «Hegel-Jahrbuch», 2016 (articolo su rivista, accettato: 2013).

M. Farina, *A Kantian Answer to the Romantics. Hegel's Idea of Genius and the Unity of Nature and Freedom*, in *Natur und Freiheit*, Akten des XII. Kant-Kongresses 2015, De Gruyter, Berlin (contributo in volume, accettato: 2015).

2018 M. Farina, *Symbol, Unconscious and Madness. An Attempt at Hegel's Anthropology*, «Hegel-Jahrbuch», 2018 (articolo su rivista, accettato: 2016).

Recensioni e contributi

- 2006 M. Farina, recensione a: M. Maurizi, *Adorno e il tempo del non-identico*, «Fenomenologia e Società», XXIX, 2, 2006, pp. 148-150.
- 2010 M. Farina, recensione a: A. Le Moli, *Novecento platonico. Ontologia della relazione e dialettica dell'intersoggettività nelle interpretazioni contemporanee del platonismo*, in «Fenomenologia e Società», XXXI, 2, 2010, pp. 153-154.
- 2011 M. Farina, contributo in: G. Bernegger (a c. di), *Le cadavre exquis*, in «Rivista per le Medical Humanities», 19, 2011, pp. 47-64.
- 2012 M. Farina, recensione a: H. Gardner, *Truth, Beauty, and Goodness Reframed*, «Studi di Estetica», 46, 2012, pp. 161-164.
- 2013 M. Farina, recensione a: M. Pagano (e c. di), *Lo spirito. Percorsi nella filosofia e nelle culture*, in «Humanitas», LXVIII, 5, 2013, pp. 892-896.
- 2014 M. Farina, recensione a: I. Guanzini, *Il giovane Hegel e Paolo. L'amore fra politica e messianismo*, «Philosophical News», 9, 2014, pp. 221-224.
- 2015 M. Farina, recensione a: F. Iannelli (a c. di), *Vita dell'arte. Risonanze dell'estetica di Hegel*, «Hegel-Studien», 49, 2015, pp. 233-236.

CONVEGNI, INTERVENTI, WORKSHOP

- Titolo** *Il concetto di critica estetica tra Hegel e i romantici*
Data 15.02.2017
Luogo Workshop, *L'estetica tedesca da Kant all'idealismo*, Università di Pisa
- Titolo** *Life, Organism and Reflective Judgment. Kant's third Critique in Hegel's Aesthetics*
Data 09.10.2016
Luogo Workshop, *The Notion of Life Between Classical German Philosophy and Contemporary Philosophy*, Università di Padova
- Titolo** *Short Form and Literary Aesthetics*
Data 30.09.2016
Luogo Workshop, *Formes brèves Définitions et cadrages*, Université d'Angers
- Titolo** *Symbol, Unbewusst und Verruchtheit. Ein Versuch zu Hegels Anthropologie*
Data 19.05.2016
Luogo XXXI Internationaler Hegel-Kongress, Bochum
- Titolo** *Ai limiti della verità*
Data 11.02.2016
Luogo Convegno, *Pensare il proprio tempo. Prospettive hegeliane*, Università del Piemonte Orientale
- Titolo** *A Kantian Answer to the Romantics. Hegel's Idea of Genius and the Unity of Nature and Freedom*
Data 24.09.2015
Luogo 12th International Kant Congress *Nature and Freedom*, Wien

- Titolo** *Storia e natura alle origini della teoria critica*
Data 29.04.2015
Luogo Convegno, *Teoria critica. Problemi, sviluppi, prospettive*, Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio”, Chieti
- Titolo** *Bildung e riappropriazione*
Data 17.03.2015
Luogo Workshop, *La Vorrede nella Fenomenologia dello spirito*, Università del Piemonte Orientale
- Titolo** *Symbol and Art in Mediterranean Cultures*
Data 16.08.2014
Luogo Congress of International Society for the Study of European Ideas *Images of Europe: Past, Present, Future*, Universidade Católica Portuguesa, Porto
- Titolo** *Simbolo e considerazione simbolica. La costituzione della critica nell'estetica di Hegel*
Data 15.07.2014
Luogo Convegno internazionale, *La filosofia hegeliana dell'arte*, Università di Padova
- Titolo** *Soggetto, simbolo e assoluto in Hegel*
Data 09.06.2014
Luogo Convegno, *Soggettività e Assoluto*, Università del Piemonte Orientale
- Titolo** *Il simbolo nell'estetica di Hegel*
Data 03.06.2014
Luogo Lezione, Politecnico di Milano
- Titolo** *Adorno e la ricezione dell'idealismo tedesco*
Data 22.05.2014
Luogo Lezione, Università degli Studi di Firenze
- Titolo** *La determinazione della soggettività assoluta nella Vorrede della Fenomenologia dello Spirito di Hegel*
Data 19.05.2014
Luogo Seminario, Università del Piemonte Orientale
- Titolo** *Young Hegel's Aesthetics. The Reception of Kant's third Critique through Schiller*
Data 25.04.2014
Luogo XXX Internationaler Hegel-Kongress, Wien
- Titolo** *Morte dell'arte nell'estetica di Argan e Formaggio*
Data 17.12.2013
Luogo Convegno italo-tedesco DAAD, *Da Hegel a oggi. Sviluppi della riflessione estetica tedesca e italiana dopo la morte dell'arte*, Goethe-Institut Roma, Università degli Studi Roma Tre
- Titolo** *Hegel e il simbolo: stato della ricerca*
Data 12.12.2013
Luogo Congresso, *Hegel: il concetto e l'interpretazione dell'esperienza*, Università del Piemonte Orientale
- Titolo** *Utopia e critica nel pensiero di Adorno*

Data 28.02.2013
Luogo XXX Internationaler Hegel-Kongress, Wien

Titolo *Die Theorie der Subjektivität von Adorno als Grundlage der Gesellschaftskritik*

Data 08.02.2013
Luogo Internationale Graduiertenkonferenz, *Subject matters: Subjects, Artefacts, Bodies*, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Titolo *Die logische Form des Kunstwissens. Das Leben, die Seele und das Ideal*

Data 14.12.2012
Luogo Convegno internazionale, *System and Logic in Hegel*, Università degli Studi di Pavia

Titolo *The Symbolic Role of Art in Hegel versus the Absolute Function of Beauty*

Data 06.10.2012
Luogo XXIX Internationaler Hegel-Kongress Istanbul

Titolo *Arte e filosofia in Hegel*

Data 04.06.2012
Luogo Workshop *L'estetica di Hegel*, Università di Pisa

Titolo *Il privilegio del delirio. La follia nell'antropologia di Hegel*

Data 19.04.2012
Luogo Seminario, Università degli Studi di Milano

Titolo *Il simbolo nell'estetica di Hegel*

Data 30.01.2011
Luogo *Colloquio di estetica filosofica*, Università di Firenze

Titolo *Freiheit und Schönheit. Il ribaltarsi della libertà nel suo contrario: la critica hegeliana della libertà romantica*

Data 13.10.2011
Luogo Scuola di Alta Formazione Filosofica, Acqui Terme

Titolo *Die Kunst und ihr Widerspruch. Das Problem des Inhalts in der hegelischen Bestimmung der modernen Kunst in der Jenaer Realphilosophie*

Data 17.09.2010
Luogo XXVIII Internationaler Hegel-Kongress, Sarajevo

Dichiaro di consentire il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal bando candidati e nel rispetto del D.Lgs. 196/2003

San Donato Milanese
17/02/2017

Io Fede
