

## **BRUNO MACARO**

regista e formatore



Nato a Napoli il 27 09 1964  
residente a Novara in via delle Rosette 13

c.f. MCR BRN 64P27 F839J  
p. iva 01689990032

tel +39 333 444 7830  
[brunomacaro@libero.it](mailto:brunomacaro@libero.it)

## **ATTIVITA' PROFESSIONALE**

### TEATRO SOCIALE

#### **Intercultura**

2012 al 2014 – Caritas Diocesana di Novara – Ninive Teatro Formazione Città, Novara: progetto interculturale “Mosaici”, Laboratorio di Teatro (ideazione, coordinamento, drammaturgia e regia)

#### **Drammaturgia di comunità**

2003 – Centro di Documentazione Camera del Lavoro di Biella, Cgil, Città di Biella, Regione Piemonte, Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali: “Dovevamo battere i mille – Donne al ritmo del telaio” (ideazione progetto, conduzione laboratorio, drammaturgia e regia, in collaborazione con Lucilla Giagnoni)

Dal 1997 al 2003 – Olinda, ex ospedale psichiatrico di Milano “Paolo Pini”, Comune di Milano – Settore Giovani: “Manuale per fondare una città – Laboratorio di Teatro per cittadini giovani” (direzione artistica, drammaturgia e regia)

Dal 2001 al 2011 – Cantieri Teatrali Arcione, Ghedi: consulenza per il progetto artistico “Cantieri Teatrali”. Regia e drammaturgia di “Uno. Studio su *Romeo e*

*Giulietta*”, “Cartoline da Godopoli”. Consulenza artistica ideazione rassegna “Sul filo dell'orizzonte”

### **Teatro e disabilità**

Dal 2008 al 2014 - La Cometa soc. coop sociale, Abbiategrasso: Laboratorio di Teatro (coordinamento, regia e drammaturgia)

2010 e 2012 – Scuola dei Linguaggi Artistici Integrati presso il Servizio Sociale ed Educativo del Comune di Novara: seminari per gli allievi dei corsi di Teatro, Danzaterapia, Musica

2006 – Piano Urbano per la Salute Mentale dei Cittadini Adulti, Dipartimento di Salute Mentale dell'Ospedale Niguarda Ca' Granda di Milano: Laboratorio di Teatro

### **Teatro Scuola - adolescenti**

2012 e 2013 – FILOS Formazione, Novara: laboratorio (corso acconciatrici e corso meccanici)

2012 – Assessorato alle Politiche Sociali – Educativa territoriale del Comune di Novara: laboratorio adolescenti ed educatori

Dal 2007 al 2011 – ITIS “Fauser”: laboratorio nell'ambito del progetto Laiv – Fondazione Cariplo

2007 – 2008 – Prefettura di Novara: “OBLO', Cantieri d'arte”, laboratorio  
Dal 1994 al 2003 – Liceo Sociopsicopedagogico “Tornielli Bellini” di Novara: laboratorio

1994 – Liceo Artistico Statale “Felice Casorati” di Novara: laboratorio

1993 – PACLE “Bermani” di Novara: laboratorio

Dal 1992 – 2014 Liceo Classico Statale “Carlo Alberto” di Novara: laboratorio

### **ATTIVITA' ARTISTICA**

*In risaia*, di Alessandra Ghiglione, con Lucilla Giagnoni, regia di Bruno Macaro, Laboratorio Teatro Settimo – Codice Atlantico, 1996

*Terra d'acqua*, di Lucilla Giagnoni e Bruno Macaro, con Lucilla Giagnoni, regia di Bruno Macaro, Laboratorio Teatro Settimo – Codice Atlantico, 2000

*Nudo su paesaggio*, di Michela Marelli, Lucilla Giagnoni, Bruno Macaro, con Lucilla Giagnoni, regia di Bruno Macaro, Laboratorio Teatro Settimo in collaborazione con Armunia – Teatri della Riviera – Castiglioncello (LI), 1996

*Atlante*, di Bruno Macaro e Lucilla Giagnoni, con Lucilla Giagnoni, regia di Bruno Macaro, Laboratorio Teatro Settimo in collaborazione con Armunia – Teatri della Riviera - Castiglioncello (LI), 1998

*Manuale per fondare una città*, di Bruno Macaro, Lucilla Giagnoni, Roberta Biagiarelli, regia di Bruno Macaro, Laboratorio Teatro Settimo in collaborazione con La Corte Ospitale – Rubiera (RE), 1999

*Adriano*, di Laura Curino e Gabriele Vacis, con Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, regia di Gabriele Vacis, Teatro Stabile di Torino, (regista assistente), 1999

*Fané - La strana coesistenza del grigio col colore*, di Alessandra Ghiglione, regia di Bruno Macaro, Gente di Teatro - Milano, 1997

## ATTIVITA' DI FORMAZIONE

### **Formazione presso enti, scuole, agenzie**

2013 - 2014 – CISL Emilia Romagna: “Comunicazione interpersonale e in pubblico” seminario

2013 – 2014 – FILOS Formazione Novara: progetto “Oltre la Ferrovia” - docenza

2013 – FILOS Formazione Novara: “L'ORO – Laboratorio sull'organizzazione, sulle regole e sugli obiettivi di un gruppo di lavoro” - seminario per docenti

2012 – Assessorato alle Politiche Sociali – Educativa territoriale Comune di Novara: corso per gli educatori

2009 – Liceo Classico Statale “Carlo Alberto” di Novara: “Teatro per comunicare” - Corso per i docenti sulla comunicazione interpersonale (coordinamento didattico e docenza)

2007 – Istituto Gamma di Novara – docenza

2007 – Holden Art: formazione sulla narrazione per le guide del Sacro Monte, Varallo Sesia

2007 – Holden Art: formazione sulla narrazione per le guide del progetto  
“Monumenti aperti”, Napoli

2006 – Holden Art: formazione sulla narrazione per le guide del progetto  
“Monumenti aperti”, Cagliari

2002 e 2003 – Scuola Holden: seminario sulla narrazione per le guide della Reggia  
di Venaria Reale, Torino

### **Formazione in ambito aziendale**

2007 e 2008 – Starwood Hotels and Resorts – Costa Smeralda, Porto Cervo (OT):  
“Art in House”, scuola di teatro per il personale, in collaborazione con la direzione  
delle Risorse Umane - Area Training. Direzione didattica, regia e drammaturgia  
spettacoli.

### **Formazione in ambito teatrale**

Dal 2001 al 2012 – Note di teatro | Cantieri Teatrali Arcione: Composizione  
drammaturgia di comunità, Ghedi

1999 – Nuovo Teatro Nuovo, Napoli: Laboratorio sul Teatro di narrazione  
(conduzione, con Lucilla Giagnoni)

1999 – Teatro Stabile di Torino – Circuito Teatrale Regionale, Comune di Novara –  
Teatro Coccia, “Laboratorio di lettura”

1996 – Armunia, Castiglioncello (Li): Laboratorio sulla drammaturgia dell'attore

1996 – Teatro 2, Gardone Val Trompia: Laboratorio sulla narrazione corale  
(conduzione, con Lucilla Giagnoni)

1994 – Le Rosse Torri, Ivrea: Laboratorio sul Teatro di narrazione (conduzione,  
con  
Lucilla Giagnoni)

### **Formazione individuale**

Training sulla voce (allineamento posturale, respirazione, ricerca propria voce)

Lezioni sul lavoro dell'attore

CONSULENZE E COLLABORAZIONI PER RASSEGNE TEATRALI, PROGETTI  
EDITORIALI, DI DRAMMATURGIA FESTIVA, DI TEATRO SOCIALE

Dal 2012 al 2014 – Provincia di Novara, Comune di Novara, Ass.ne Ex Allievi Liceo Classico “C. Alberto”, “Le parole responsabili – Etica e teatro per un pensiero politico”

2012 – La Fucina coop | La Cometa soc. coop sociale, “Diversamente arte”, Rho  
2000 – Comune di Novara, “Scuola e Teatro – rassegna teatrale, incontri con attori e registi, laboratori”

Dal 1991 al 1997 - Diocesi di Novara, “Passio – Cultura e Arte attorno al mistero pasquale”

1996 – Interlinea, “Civiltà del riso”, Novara

1995 – Teatro Stabile di Torino, Comune di Novara, “Dal teatro al cinema: cult movies”

1993 – Diocesi di Novara, “Bascapè, il vescovo sulle orme di San Carlo”

1990 – Diocesi di Novara, “Il Sagrato, alla riscoperta di un'antica area di incontro”

#### ANIMAZIONE CULTURALE

2014 – Gentes associazione, socio fondatore

2008 – Ninive – Teatro Formazione Città associazione, socio fondatore e rappresentante legale

1992 - Codice Atlantico – Studi e Progetti per il Teatro associazione, socio fondatore

1988 – Multimedia associazione, socio fondatore

#### PUBBLICAZIONI

Bruno Macaro, *Il Laboratorio di Teatro: raccontare storie per tessere relazioni*, in “Quaderni di psichiatria pratica” n. 22, giugno 2006, Milano

Alberto Antonini, Bruno Macaro (a cura di), *Un teatro una città – Il Coccia di Novara*, Novara, Interlinea – Comune di Novara, 1993

Roberto Cicala, Bruno Macaro (a cura di), *Bresson e Bernanos o dell'estremismo morale*, Novara, Interlinea, 1992

Rita De Giuli, Bruno Macaro (a cura di), *Dal teatro al cinema: cult movies*, Novara, Interlinea, 1995

Germano Zaccheo, Claudio Bernardi, *I luminari* (a cura di Bruno Macaro e Roberto Cicala), Novara, Interlinea, 1995

Bruno Macaro, *Ipotesi per una ricerca sulle processioni*, in “Bascapé, il vescovo sulle orme di San Carlo”, catalogo della mostra a cura di Otello Cerri, Germano Zaccheo, Carlo M. Scaciga, Novara, Diocesi di Novara, 1993

Bruno Macaro, *Come insegnare, come imparare*, in “Segno Cinema” n. 32, Vicenza, marzo 1988

Iscritto all'Ordine nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, dal 1988 al 1999

Curatore della rubrica di Cinema e Teatro, redattore pagine Cultura per la SDN dal 1985 al 1999

#### STUDI

1983 – 1988 Università Cattolica del Sacro Cuore, Corso di laurea in Filosofia con indirizzo in Scienze delle Comunicazioni, Facoltà di Lettere e Filosofia – percorso studi non ultimato

1983 Diploma in Ragioneria

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003" oppure "In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum".*