

**ALLEGATO A**  
**CURRICULUM STUDIORUM**

Milano, 29 luglio 2016

**Informazioni generali**

- nato a Piacenza il 4 giugno 1974
- residenza: strada Cà della Terra 42, 27100 Pavia
- lingue straniere parlate: Inglese (TOEFL), Tedesco
- avvocato in Milano (Baker&Mckenzie associazione professionale)
- dottore di ricerca in diritto privato (Max Planck Institute di Monaco di Baviera e Università di Palermo)
- autore e membro di AIDA (Annali italiani di diritto d'autore della cultura e dello spettacolo)
- membro del comitato di diritto d'autore di AIPPI Italia

**Curriculum studiorum**

- Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Classico M. Gioia di Piacenza
- Laurea in giurisprudenza conseguita presso l'Università di Pavia (110/110 e lode)
- Dottore di ricerca in diritto privato presso l'Università di Palermo
- Assegnista di ricerca presso l'Università di Pavia (2005)

**Borse di studio**

- Centro di prevenzione ed assistenza sociale di Milano: premio per la miglior tesi di laurea nell'anno accademico 1998/1999
- IMAIE (Istituto mutualistico artisti, interpreti ed esecutori): premio per la miglior tesi di laurea in Proprietà intellettuale nell'anno accademico 1998/1999
- Libera Università degli studi IULM di Milano (anni accademici 2000/2001 e 2001/2002)
- Max Planck Institute für ausländisches und internationales Patent, Urheber und Wettbewerbsrecht of Munich (aprile 2000 – gennaio 2001)
- Università di Costanza (aprile – settembre 2002)
- Università degli studi di Pavia – assegno di ricerca (anno accademico 2004-2005)
- Ufficio europeo brevetti – finanziamento di una ricerca sulla brevettabilità dei metodi commerciali

**Attività di insegnamento universitario**

- La tutela delle interfacce grafiche del software, lezione tenuta al master in "Diritto dell'informatica" organizzato dall'Università di Bologna (maggio 2000)
- Diritto privato dell'economia, lezioni tenute alla «Libera Università degli studi IULM» di Feltre (15 ore nell'anno accademico 2001/2002)
- Diritto privato dell'economia, lezioni tenute alla «Libera Università degli studi IULM» di Milano (15 ore nell'anno accademico 2001/2002)
- Diritto privato, corso integrativo tenuto presso l'Università di Pavia (10 ore nell'anno accademico 2002/2003)
- Diritto dei contratti, corso tenuto alla «Libera Università degli studi IULM» di Feltre (8 ore nell'anno accademico 2003/2004)
- Diritti d'autore e connessi, lezione tenuta al master in Diritto della proprietà intellettuale organizzato dall'Università di Ferrara (febbraio 2003)
- I diritti di brevetto, lezione tenuta al master in Diritto della proprietà intellettuale organizzato dall'Università di Ferrara (febbraio 2003)
- Diritto dei marchi, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2003/2004)

- Diritto dei marchi, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2004/2005)
- Diritto di Internet, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2004/2005)
- Diritto dei marchi, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2005/2006)
- Diritto di Internet, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2005/2006)
- Diritto industriale I, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Venezia (30 ore nell'anno accademico 2005/2006)
- Il diritto d'autore, lezione tenuta al master in Diritto della proprietà intellettuale organizzato dal "Sole 24 ore" (febbraio 2005)
- Diritto industriale I, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Venezia (30 ore nell'anno accademico 2006/2007)
- Diritto di Internet, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2006/2007)
- Diritto dei marchi, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2006/2007)
- Diritto di Internet, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2008/2009)
- Diritto dei marchi, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2008/2009)
- Diritto di Internet, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2009/2010)
- Diritto dei marchi, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2009/2010)
- Diritto dei marchi, corso ufficiale tenuto presso l'Università di Pavia (30 ore nell'anno accademico 2010/2011)

#### **Principali pubblicazioni**

- *Autori e diritto nel secolo XVIII. Bibliografia* (1999)
- UBERTAZZI, GALLI e SANNA, *Codice del diritto d'autore. Editio minor*, Giuffrè, Milano, 2003
- I seguenti commenti alla Legge 22 aprile 1941 n. 633, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 4ed., Cedam, Padova, 2007: artt. 1-5 (oggetto della tutela), Introduzione agli artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 12-24 (diritti esclusivi); artt. 12bis-12ter (opere dei dipendenti); Introduzione agli artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 33-43 (opere collettive); artt. 51-60 (opere radiodiffuse); artt. 61- 64; Introduzione agli artt. 64bis – 64quater (software); artt. 64bis – 64quater (software); art. 78bis (opere audiovisive); 141-155 (diritto di seguito); artt. 185-189 (protezione degli stranieri); artt. 196-206 (disposizioni finali)
- I seguenti commenti alla Legge 22 aprile 1941 n. 633, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 5ed., Cedam, Padova, 2012: artt. 1-5 (oggetto della tutela), Introduzione agli artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 12-24 (diritti esclusivi); artt. 12bis-12ter (opere dei dipendenti); Introduzione agli artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 33-43 (opere collettive); artt. 51-60 (opere radiodiffuse); artt. 61- 64; Introduzione agli artt. 64bis – 64quater (software); artt. 64bis – 64quater (software); art. 78bis (opere audiovisive); 141-155 (diritto di seguito); artt. 185-189 (protezione degli stranieri); artt. 196-206 (disposizioni finali)

- I seguenti commenti alla Legge 22 aprile 1941 n. 633, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 6ed., Cedam, Padova, 2016: artt. 1-5 (oggetto della tutela), Introduzione agli artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 12-24 (diritti esclusivi); artt. 12bis-12ter (opere dei dipendenti); Introduzione agli artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 33-43 (opere collettive); artt. 51-60 (opere radiodiffuse); artt. 61- 64; Introduzione agli artt. 64bis – 64quater (software); artt. 64bis – 64quater (software); art. 78bis (opere audiovisive); 141-155 (diritto di seguito); artt. 185-189 (protezione degli stranieri); artt. 196-206 (disposizioni finali)
- I seguenti commenti alla Convenzione sul brevetto europeo, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 4ed., Cedam, Padova, 2007: Introduzione alla CBE; artt. 1-51; artt. 99-105 (procedura di opposizione); artt. 106-112 (ricorso); artt. 113-134 (disposizioni comuni; impatto del brevetto europeo sulle legislazioni nazionali); artt. 140-156 (disposizioni finali)
- *Museos y bases de datos*, in *Actas de derecho industrial* 2003, 249ss.
- *La tutela delle informazioni e dei metodi commerciali*, Pavia 2004
- *Musei e banche dati*, in *AIDA* 2004, 455ss.
- *Museums and databases*, in *IIC* 2006, 452ss.
- *I brevetti. Introduzione*, in *Il Sole 24 Ore* 2007
- Nota ad App. Milano 3 aprile 1999, in *AIDA* 2000 n. 681
- Nota ad App. Milano 11 gennaio 2000, in *AIDA* 2000 n. 713
- Nota ad App. Milano 21 marzo 2000, in *AIDA* 2000 n. 725
- Nota a Trib. Milano 23 dicembre 1999, in *AIDA* 2001, n. 55
- Nota a Trib. Catania 24 ottobre 2000, in *AIDA* 2001, n. 785
- Nota a Trib. Milano 2 novembre 2000, in *AIDA* 20001 n. 787
- Nota a Trib. Pisa, ord. 18 aprile 2001, in *AIDA* 2001, n. 809
- Nota a Trib. Cosenza, ord. 14 gennaio 2003, in *AIDA* 2003, n. 921
- Nota a Trib. Roma, 20 aprile 2003, in *AIDA* 2004, n. 1000
- Nota a Trib. Milano, 31 gennaio 2003, in *AIDA* 2004, n. 1004
- Nota a Trib. Napoli, 17 dicembre 2003, in *AIDA* 2004, n. 1005
- Nota a Trib. Roma, ord. 14 gennaio 2004, in *AIDA* 2004, n. 1006
- Nota a Trib. Bologna, ord. 4.6.2004, in *AIDA* 2005, n. 1021
- Nota a Trib. Milano, 28.6.2004, in *AIDA* 2005, n. 1034
- Nota a Trib. Cagliari, 28.11.2003, in *AIDA* 2005, n. 1078
- Nota a Corte Giust. CE 30 giugno 2005, *AIDA* 2007, n. 1122
- Nota a Trib. Bari, ord. 4 giugno 2007, *AIDA* 2008, n. 1222
- Nota a Corte cost. 24 aprile 2008, *AIDA* 2008, n. 1191
- Nota a Trib. Roma, 24 gennaio 2008, *AIDA* 2009, n. 1284
- Nota a Trib. Torino, 23 gennaio 2009, *AIDA* 2010
- Nota a Trib. Roma, 24 settembre 2008, *AIDA* 2010
- Nota a TAR Lazio, 24 novembre 2009, *AIDA* 2010.

Con la presente Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le finalità che riterrete più opportune.

Paolo Galli

**ALLEGATO B**  
**ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

(aggiornato al 29.7.2016)

- Autori e diritto nel secolo XVIII. Bibliografia (1999)
- UBERTAZZI, GALLI e SANNA, *Codice del diritto d'autore. Editio minor*, Giuffrè, Milano, 2003
- I seguenti commenti alla Legge 22 aprile 1941 n. 633, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 4ed., Cedam, Padova, 2007: artt. 1-5 (oggetto della tutela), Introduzione agli artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 12-24 (diritti esclusivi); artt. 12bis-12ter (opere dei dipendenti); Introduzione agli artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 33-43 (opere collettive); artt. 51-60 (opere radiodiffuse); artt. 61- 64; Introduzione agli artt. 64bis – 64quater (software); artt. 64bis – 64quater (software); art. 78bis (opere audiovisive); 141-155 (diritto di seguito); artt. 185-189 (protezione degli stranieri); artt. 196-206 (disposizioni finali)
- I seguenti commenti alla Legge 22 aprile 1941 n. 633, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 5ed., Cedam, Padova, 2012: artt. 1-5 (oggetto della tutela), Introduzione agli artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 12-24 (diritti esclusivi); artt. 12bis-12ter (opere dei dipendenti); Introduzione agli artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 33-43 (opere collettive); artt. 51-60 (opere radiodiffuse); artt. 61- 64; Introduzione agli artt. 64bis – 64quater (software); artt. 64bis – 64quater (software); art. 78bis (opere audiovisive); 141-155 (diritto di seguito); artt. 185-189 (protezione degli stranieri); artt. 196-206 (disposizioni finali)
- I seguenti commenti alla Legge 22 aprile 1941 n. 633, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 6ed., Cedam, Padova, 2016: artt. 1-5 (oggetto della tutela), Introduzione agli artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 6-11 (soggetti del diritto); artt. 12-24 (diritti esclusivi); artt. 12bis-12ter (opere dei dipendenti); Introduzione agli artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 25-32ter (durata della tutela); artt. 33-43 (opere collettive); artt. 51-60 (opere radiodiffuse); artt. 61- 64; Introduzione agli artt. 64bis – 64quater (software); artt. 64bis – 64quater (software); art. 78bis (opere audiovisive); 141-155 (diritto di seguito); artt. 185-189 (protezione degli stranieri); artt. 196-206 (disposizioni finali)
- I seguenti commenti alla Convenzione sul brevetto europeo, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 4ed., Cedam, Padova, 2007: Introduzione alla CBE; artt. 1-51; artt. 99-105 (procedura di opposizione); artt. 106-112 (ricorso); artt. 113-134 (disposizioni comuni; impatto del brevetto europeo sulle legislazioni nazionali); artt. 140-156 (disposizioni finali)
- *Museos y bases de datos*, in *Actas de derecho industrial* 2003, 249ss.
- *La tutela delle informazioni e dei metodi commerciali*, Pavia 2004
- *Musei e banche dati*, in *AIDA* 2004, 455ss.
- *Museums and databases*, in *IIC* 2006, 452ss.
- *I brevetti. Introduzione*, di prossima pubblicazione in *Il Sole 24 Ore* 2007
- Nota ad App. Milano 3 aprile 1999, in *AIDA* 2000 n. 681
- Nota ad App. Milano 11 gennaio 2000, in *AIDA* 2000 n. 713
- Nota ad App. Milano 21 marzo 2000, in *AIDA* 2000 n. 725
- Nota a Trib. Milano 23 dicembre 1999, in *AIDA* 2001, n. 55
- Nota a Trib. Catania 24 ottobre 2000, in *AIDA* 2001, n. 785
- Nota a Trib. Milano 2 novembre 2000, in *AIDA* 20001 n. 787
- Nota a Trib. Pisa, ord. 18 aprile 2001, in *AIDA* 2001, n. 809

**avv. dr. Paolo Galli**  
Via Roma 156  
I – 27028 S.Martino Siccomario (PV)

tel: 3397503467  
e-mail: paolo.galli@bakerrackenzie.com

- Nota a Trib. Cosenza, ord. 14 gennaio 2003, in *AIDA* 2003, n. 921
- Nota a Trib. Roma, 20 aprile 2003, in *AIDA* 2004, n. 1000
- Nota a Trib. Milano, 31 gennaio 2003, in *AIDA* 2004, n. 1004
- Nota a Trib. Napoli, 17 dicembre 2003, in *AIDA* 2004, n. 1005
- Nota a Trib. Roma, ord. 14 gennaio 2004, in *AIDA* 2004, n. 1006
- Nota a Trib. Bologna, ord. 4.6.2004, in *AIDA* 2005, n. 1021
- Nota a Trib. Milano, 28.6.2004, in *AIDA* 2005, n. 1034
- Nota a Trib. Cagliari, 28.11.2003, in *AIDA* 2005, n. 1078
- Nota a Corte Giust. CE 30 giugno 2005, *AIDA* 2007, n. 1122
- Nota a Trib. Bari, ord. 4 giugno 2007, *AIDA* 2008, n. 1222
- Nota a Corte cost. 24 aprile 2008, *AIDA* 2008, n. 1191
- Nota a Trib. Roma, 24 gennaio 2008, *AIDA* 2009, n. 1284
- Nota a Trib. Torino, 23 gennaio 2009, *AIDA* 2010
- Nota a Trib. Roma, 24 settembre 2008, *AIDA* 2010
- Nota a TAR Lazio, 24 novembre 2009, *AIDA* 2010.

