

Sappa Cristiana, [REDACTED]
Domicilio: [REDACTED]
Cellulare: [REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]
Codice fiscale: [REDACTED]

CURSUS SCOLASTICO

Diplomi:

- Sett. 2009 :** - **Doctorat de Recherche en Droit Privé sous la direction du Prof. P. Sirinelli**
Faculté de droit de Paris XI (Jean Monnet) - FRA - ; CERDI (Paris I – Paris XI),
- **Dottorato in Diritto Privato, Curriculum Proprietà Intellettuale e Concorrenza diretto dal Prof. L.C. Ubertazzi**
Facoltà di Giurisprudenza di Pavia - ITA – Menzione: Très Honorable avec Félicitations du Jury
Tesi co-diretta dal Prof. Pierre Sirinelli e dal Prof. Marco Ricolfi dal titolo: "*Le droit d'auteur et certains droits voisins au services des institutions muséales à l'ère numérique. Analyse comparée en droit français et italien*".
- Sett. 2004 :** - **DESS en droit du numérique et des nouvelles techniques**
Faculté de droit Paris I (Sorbonne) et Paris XI (Jean Monnet) –FRA-
- Giu. 2002 :** - **Maîtrise en Droit Economique et des Affaires**
Université de Nice- Sophia Antipolis, Faculté de Droit et Economie – Menzione : AB

Altri diplomi, programmi, corsi:

- **Ecole Française du Barreau, FRA** (1 gennaio 2014 – 30 settembre 2016)
- **Summer School on Internat Governance presso l'EURO-SSIG di Meissen, DEU** (25 – 31 luglio 2010)
- **Diploma di Diritto Comparato presso la Faculté internationale de Droit Comparé di Strasburgo, FRA :**
Terzo ciclo, sessione di Strasburgo (aprile 2005); secondo ciclo, sessione di Friburgo, DEU (luglio 2004); primo ciclo, sessione di Strasburgo (aprile 2003)
- **Corso di International Intellectual property presso la San Diego Law School si San Diego, (Ca, US):**
Summer program a Firenze (2003)

COMPETENZE PROFESSIONALI

Esperienze lavorative :

Gestione progetti :

1/2014 – 2/2015 Coordinatore della rete tematica europea **sugli aspetti giuridici relativi al riutilizzo dei dati pubblici LAPSI 2.0** (www.lapsi-project.eu). ICRI – K.U. Leuven, Leuven. Lingua di lavoro : inglese.

3/2010 - 10/2012 Project Manager del progetto di ricerca regionale EVPSI sugli aspetti giuridici, economici e tecnici dell'accesso e riutilizzo dei dati pubblici (www.evpsi.org); **Project Manager della rete tematica europea sugli aspetti giuridici del riutilizzo dei dati pubblici LAPSI** (www.lapsi-project.eu). Lingue di lavoro : inglese e italiano. Organizzazione della ricerca (nel merito e nella logistica : individuazione dei temi di analisi, identificazione di gruppi di lavoro e di modalità di interazione tra di essi, ripartizione delle competenze, organizzazione di riunioni interne, convegni e seminari, interazione con progetti Europei, regionali o ministeriali anche stranieri su questi temi).

Ricerca :

9/2012 – 9/2014 Professore (Assistant Professor) in diritto commerciale a ESCP Europe, dipartimento di Diritto, Economia e Scienze Sociali, Parigi. Ricerca in ambito della proprietà intellettuale e open data. Lingue di lavoro: francese, inglese.

3/2010 - 10/2012 Assegnista di ricerca in diritto della proprietà intellettuale e concorrenza (IUS04, Diritto Commerciale) presso la facoltà di giurisprudenza di Torino, Dipartimento di Scienze Giuridiche. Lingue di lavoro: italiano, inglese, francese, spagnolo.

Didattica :

9/2012 – 9/2014 Professore (Assistant Professor) in diritto commerciale a ESCP Europe, dipartimento di Diritto, Economia e Scienze Sociali, Parigi. Lingue di lavoro: francese, inglese.

Insegnamenti affidati: Droit de l'entreprise, Module I (Introduction au droit et droit des contrats); Droit de l'entreprise, Module II (droit des sociétés); Comparative Business Law; Contrats et signes distinctifs (marchi, cessioni e licenze, franchising e merchandising) ; International Contract Law. **Responsabile della rete tematica LAPSI 2.0 per ESCP Europe.**

Altre esperienze didattiche:

- *Diritto industriale*, corso di laurea magistrale in giurisprudenza, Dipartimento di Scienze giuridiche, **Alessandria**, dal 2014.
- *International Contract Law*, ciclo di lezioni presso il Master International Business Development, Novancia, 2013
- *Introduction to Intellectual Property*, ciclo di lezioni presso il Master I, SERP-CHEM, **Paris XI**, 2009 - 2014
- *Patent Law and Environmental Law*, ciclo di lezioni presso il Master II, SERP-CHEM, **Paris XI**, 2009 - 2014
- *Il copyright e altri diritti su Internet ; Normative open*, ciclo di lezioni per il Corso Tecnico produzione di contenuti multimediali e comunicazione per il Web 2.0, ENGIM Piemonte, Torino, 2009 – 2013.
- *The Anti-Counterfeiting Trade Agreement*, lectio magistralis, National Summer School for the WTO-Oriented Postgraduates, Shanghai Institute of Foreign Trade, **Shanghai**, Cina, 14 luglio 2011.
- *IP as a Fundamental Right*, lectio magistralis, corso di laurea specialistica in giurisprudenza, Università di Torino, 2010
- *Propriété Intellectuelle, Travaux Dirigés*, DU Louvre, **Paris I**, 2010
- *Introduction au droit d'auteur, droits voisins, marques et publicité*, corso magistrale, Licence Cinéma, **Paris VIII**, 2010 - 2012.
- *Intellectual Property Rights and Development*, lezione presso il Master in Management of Development, ITC-ILO, Torino, 2007 - 2010.

Consulenze :

Per privati:

7/2014 – 1/2015: Studio Legale Sindico Serantoni. Tirocinante. Lingue di lavoro: italiano, francese, inglese. Redazione atti, gestione pratiche giudiziali ed extra-giudiziali.

4/2014: Spark Legal Network (Per il progetto finanziato dalla Commissione Europea su Cloud Computing e SLAs). Consulente. Lingua di lavoro: inglese. Redazione di un rapporto sul Cloud Computing e i Service Level Agreements in Italia.

Per le Nazioni Unite :

Dal 2007, da settembre a marzo: Organizzazione Internazionale del Lavoro (ITC-ILO). Torino.

Consulente. Lingua di lavoro : inglese. Assistenza scientifica di studenti del LL.M. in Proprietà Intellettuale di Torino selezionati dalla WIPO e dalla Facoltà di giurisprudenza di Torino. Insegnamento e redazione di tesi in lingua inglese.

Dal 2009, a marzo : ITC-ILO. Torino.

Consulente. Selezione degli studenti delle diverse edizioni del Master in Intellectual Property organizzato dalla WIPO, la facoltà di giurisprudenza di Torino e l'ITC-ILO.

6/2004- 3/2007, da giugno a marzo : WIPO Academy – ITC-ILO. Torino e Ginevra.

Junior Position. Lingua di lavoro : inglese. Assistenza scientifica di studenti del LL.M. in Proprietà Intellettuale di Torino selezionati dalla WIPO e dalla Facoltà di giurisprudenza di Torino. Insegnamento, preparazione agli esami, corsi di recupero, redazione tesi, organizzazione dei corsi, organizzazione della conferenza finale e della giornata alumni, organizzazione tirocini.

1/2006 – 6/2006: Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (WIPO).

Consulente. Lingua di lavoro: inglese. Redazione di un manuale volto alla creazione di corsi di proprietà intellettuale, destinato a giuristi, biologi, ingegneri, chimici.

3/2005 – 6/2005: all' UNESCO, sezione Diritto d'Autore e cultura.

Tirocinio. Lingue di lavoro: inglese, francese, spagnolo. Consulenze, note-sentenze, ricerca sulle misure anti-pirateria intraprese nei vari paesi membri dell'UNESCO, ricerca sul sapere tradizionale, aggiornamento della collezione di leggi sul diritto d'autore, redazione del rapporto del Comitato Intergovernativo sul Diritto d'Autore e del Comitato Intergovernativo sulla Convenzione di Roma del 1961.

Per enti pubblici:

3/2005 - 7/2008: Facoltà di diritto di Torino. Torino.

Consulente. Lingua di lavoro : italiano. Elaborazione di un progetto di integrazione tra l'insegnamento a distanza e l'insegnamento classico.

Altre esperienze e competenze :

Seminari, conferenze e tavole rotonde :

- *Steps to Suitable Redress Mechanisms*, **Lisbona**, Seminario SharePSI, 3 e 4 dicembre 2014 (Moderatore).
- *EU Projects Cooperation on PSI. The Present and the Future*, **Bruxelles**, HUB, Conferenza finale LAPSI 2.0, 28 novembre 2014 (Moderatore).
- *How to Choose Appropriate Licences for PSI Re-Use?*, **Coimbra**, IPN, Open Raw Data Meeting, 16 ottobre 2014.
- *The Exploitation of Cultural Content. The Overall Framework*, **Milano**, Bocconi, LAPSI-ePSIplatform Joint Workshop, 10 ottobre 2014.
- *Copyright and the Press. How Appropriate are Copyright Rules in the Digital Era*, **Torino**, Newspapers, Editors, Advertising International Forum, 10 giugno 2014.
- *Les utilisations des oeuvres orphelines*, Paris I (Sorbonne) – Paris XI (Jean Monnet, CERDI), **Parigi**, 6 dicembre 2013.
- *IPRs, and Open PSI Re-Use*, LAPSI-EVPSI Public Conference, **Torino**, 9 luglio 2012.

- *Selected Intellectual Property Issues. First Considerations on the Interfaces Between IPRs and PSI Re-Use*, LAPSI Public Conference, **Bruxelles**, 23 gennaio 2012.
- *The Legal Protection of Databases: Norms and Case Law*, WIPO – Lebanese Ministry of Industry and Trade, **Beirut**, Libano, 21 dicembre 2011.
- *Software Patentability*, WIPO – Lebanese Ministry of Industry and Trade, **Beirut**, Libano, 22 dicembre 2011.
- *Les aspects juridiques de la réutilisation des données publiques*, Symposium ITEM, **Marsiglia**, 7 luglio 2011.
- *Non Conventional Copyright Subject Matter*, Symposium WIPO – CNEL, **Roma**, 11 dicembre 2009
- *Italian and European Enforcement Measures in Copyright Law*, lezione per la **Japanese Association of Copyright for Computer Software**, Torino, 26 Novembre 2007
- *Creative Commons Italian Licenses*, intervento per *Strati della Cultura*, **Ravenna**, 12 Ottobre 2007
- *Geographical Indications : Strategical Use and Economic Value in the Wines and Spirits Sector*, intervento per il seminario organizzato da WIPO e l'Ufficio di Proprietà Intellettuale dell'ex Repubblica Yugoslava di Macedonia, **Ohrid (ERYM)**, 21 e 22 maggio 2007.
- *Copyright as a Tool For Development*, intervento per il seminario organizzato da WIPO e l'Ufficio di Proprietà Intellettuale dell'ex Repubblica Yugoslava di Macedonia, **Ohrid (ERYM)**, 21 e 22 maggio 2007.

PUBBLICAZIONI (in italiano):

- 1) Nota redazionale a Cass. civ, 22 luglio 2004, n.13664, in tema di danni morali e diritto morale, in *Giurisprudenza Italiana* 2005, 2095ss.
- 2) *Nomi di celebrità e rischio di confusione fra marchi: il caso Picasso*, in *Giurisprudenza Italiana* 2006, 5024ss.
- 3) *Rappresentazione grafica del marchio sonoro: come e quando?*, in *Giurisprudenza Italiana* 2006, 5372ss.
- 4) *Marchio nazionale e comunitario: questioni in tema di tutela*, in *Giurisprudenza Italiana* 2007, 5605ss.
- 5) *Diritto d'autore e servizi televisivi in camere d'albergo: brevi note sul diritto di comunicazione al pubblico alla luce della giurisprudenza comunitaria*, in *Giurisprudenza Italiana* 2007, 5692ss.
- 6) *Presenza e intensità del carattere distintivo nei marchi relativi ai prodotti farmaceutici ed erboristici*, in *Giurisprudenza Italiana* 2007, 5758ss.
- 7) Nota informativa a Trib. Milano, 28 dicembre 2006, in tema di contratto di edizione, in *AIDA* 2007, 1011.
- 8) Nota informativa a Trib. Milano, ord. 17 luglio 2007, in tema di tutela delle interviste e eccezione di citazione per finalità di critica, in *AIDA* 2008, 1228.
- 9) Nota informativa a Trib. Roma, ord. 26 luglio 2007, in tema di creatività come requisito per la tutela del diritto d'autore, in *AIDA* 2008, 1229.
- 10) Nota informativa a Trib. Roma, ord. 28 dicembre 2006, in tema di competenza giurisdizionale, concorrenza sleale e privacy, in *AIDA* 2008, 1212.
- 11) Nota informativa a Trib. Roma, 20 febbraio 2008, in tema di design e diritto d'autore, in *AIDA* 2009, 1288.
- 12) Nota informativa a Trib. Roma, 10 dicembre 2007, in tema di banche dati e diritto connesso, in *AIDA* 2009, 1276.
- 13) Nota informativa a Trib. Roma, 26 dicembre 2007, in tema di contratti ed associazioni culturali, *AIDA* 2009, 1280.
- 14) Nota informativa a Trib. Firenze, 3 novembre 2008, in tema di legato e diritto d'autore, *AIDA* 2010, 1342.
- 15) *IP e banche dati della pubblica amministrazione*, nota a Trib. Roma, ord. 5 giugno 2008, *AIDA* 2010, 692ss..
- 16) Nota informativa a Trib. Roma, 11 settembre 2008, in tema di plagio e litisconsorzio necessario, *AIDA* 2010, 1338.
- 17) *Diritti di proprietà intellettuale e dati pubblici nell'ordinamento italiano*, *Informatica e Diritto* 2011, 185ss..
- 18) Artt. 69 – 71quinquies l.a.; artt. 80 – 85quinquies l.a.; *Introduzione Capo III e Capo V del Titolo II l.a.*, in L.C. Ubertazzi, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 5 ed., CEDAM, 2011.
- 19) Nota informativa a Trib. Milano, 9 dicembre 2010, in tema di diritti di artisti ed interpreti, *AIDA* 2011, 1445.
- 20) Nota informativa a Trib. Roma, 2 luglio 2010, in tema di linking, *AIDA* 2011, 1430.
- 21) Nota informativa a Trib. Milano, 24 settembre 2009, in tema di fotografie, *AIDA* 2011, 1401.
- 22) Nota informativa a Trib. Roma, 12 ottobre 2011, in tema di diritti di artisti-interpreti, *AIDA* 2012, 1509.
- 23) Nota informativa a Trib. Roma, 20 marzo 2011, in tema di responsabilità degli ISP, *AIDA* 2013, 1535.
- 24) (Voce) *Licenza globale*, Enciclopedia Treccani, 2012.
- 25) A cura di M. Ricolfi e C. Sappa, *Extracting Value from Public Sector Information : Legal Framework and Regional Policies*, ESI, Naples, 2013.
- 26) *Opere orfane: la soluzione europea*, NLCC 2014, 679ss..

PUBBLICAZIONI (in Inglese):

- 1) *France, Conflict of Jurisdictions and The Status of Foreigners*, in S. Von Lewinski ed., *Copyright and Neighbouring Rights Throughout the World*, West, §§ 15 :51 ss..
- 2) *Public sector databases*, *CTLR* 2011, 217ss..
- 3) M. RICOLFI – J. DREXL – M. VAN EECHoud – K. JANSSEN – M. MAGGIOLINO – F. MORANDO – C. SAPPa – P. TORREMANs – P. UHLIR – R. IEMMA – M. DE VRIES, *The Principles Governing Charging for Re-Use of Public Sector Information*, *Informatica e Diritto* 2011, 105 ss..
- 4) M. RICOLFI – J. DREXL – M. VAN EECHoud – M. SALMERON – C. SAPPa – P. TSIAYOS – J. VALERO – F. PAVONI – P. PATRITO, *The Exclusion of Public Undertakings From the Public Sector Information Regime*, *Informatica e Diritto* 2011, 147ss..
- 5) *Public Sector Information and Selected Intellectual Property Issues*, Masaryk University Law and Technology Journal, special issue, Brno, 2012.
- 6) M. BOGATAJ – J. PUSSEr - C. SAPPa – P. TORREMANs, *Policy Recommendation As to The Issue of the Proposed Inclusion of Cultural and Research Institutions in the Scope of PSI Directive*, Masaryk University Law and Technology Journal, special issue, Brno, 2012.
- 7) *The principle of Non Discrimination in the European Copyright Law*, in P. TORREMANs – I. STAMATOUdi (eds.), *EU Copyright Law*, EE, Celthenham, 2014.

2

8) 4) J. HARASTA – M. MYSKA - C. SAPPÀ – R. POLČAK, *Legal aspects of public sector information: Best practices in Intellectual Property*, Masaryk University Journal of Law and Technology, Brno, 2014, 233 ss..

PUBBLICAZIONI (in Francese):

- 1) *La loi applicable*, RDST 2009.
- 2) *La propriété littéraire et artistique au service des institutions museale à l'ère du numérique. Analyse en droit comparé français et italien*, ANRT, Lille, 2011.
- 3) *Utilisations autorisées d'œuvres orphelines, principes fondamentaux et objectifs du législateur européen. Regard croisé sur deux directives*, in *Les humanités numériques*, Mare et Marin, Paris, in corso di pubblicazione.

Lingue :

Bilingue Italiano - francese (italiano madrelingua)

Inglese: fluente (gestione di una rete tematica europea, insegnamenti universitari e post-universitari in lingua)

Spagnolo: buona capacità di lettura; discreta comprensione

Competenze informatiche :

Word, Excel, Access, PowerPoint, EndNote. Internet.

Varie :

- Assistenza nella redazione delle tesi e dei rapporti di stages degli studenti del Master 1 presso la Faculté de droit J. Monnet (Paris XI), 2008 e 2009.
- Cultore presso la cattedra di diritto industriale della facoltà di giurisprudenza di Torino (prof. Marco Ricolfi).
- Affiliata al Centre d'Etudes et de Recherche sur le Droit de l'Immatériel (CERDI), Paris XI, Scéaux.
- Affiliata al Centro di ricerca in proprietà intellettuale Nexa del Politecnico di Torino.
- Finalista del Concorso nazionale Giuseppe Sperduti, 2003. Comité des Droits de l'Homme de la S.I.O.I. (Società Italiana per l'Organizzazione Interanzionale).
- ALAI Francia (AFPIDA), membro
- Pro-loco Viozene, membro
- Tennis, body combact, trekking.

Io sottoscritta, Cristiana Sappa, nata il 25/03/1980, ad Albenga (SV), dichiaro di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, con il quale è stato emanato il codice in materia di protezione dei dati personali, ed autorizzo la Società Sviluppo s.r.l. al trattamento dei miei dati ai sensi del predetto Decreto.

21/2/2015

Cristiana Sappa