

Giulio Schiavoni

Curriculum vitae

DATI ANAGRAFICI

Nato a [REDACTED] (A.A.) [REDACTED]

Residente a [REDACTED]

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nato nel [REDACTED], ha conseguito la Maturità classica al "Liceo Cavour" di Torino nel 1968 e si è quindi laureato in Lingue presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino nel 1973 con il prof. Claudio Magris (110 e lode) con una tesi dal titolo *Le 'matri' e il poema per lo Stato. Studi su Broch, Musil e Thomas Mann*. Ha approfondito le conoscenze del tedesco sia frequentando corsi di livello elevato presso sedi del "Goethe-Institut" che soggiornando in paesi di lingua tedesca, in particolare: un anno con una Borsa del Ministero degli Affari Esteri italiano presso l'Università di Vienna nel 1971; un anno con una Borsa "D.A.A.D." (Bonn) presso l'Università di Francoforte nel 1976; un anno con una Borsa del "Centro Thomas Mann" presso la Humboldt-Universität di Berlino nel 1981. Dopo aver insegnato lingua tedesca in vari Istituti delle Scuole Superiori di Torino e provincia, è stato ricercatore universitario di Lingua e letteratura tedesca presso l'Università di Torino dal 1984 al 1987 e quindi professore associato di Lingua e letteratura tedesca presso l'Università di Ferrara nel 1988-1989 e professore straordinario di Lingua e letteratura tedesca presso l'Università di Messina negli anni 1990-1992. Dal 1993 al 2014 è stato professore ordinario di Letteratura tedesca presso l'Università del Piemonte Orientale (Dipartimento di Studi umanistici, Vercelli), di cui è Professore emerito.

Nelle sue ricerche scientifiche si è occupato in particolare di aspetti e autori della letteratura tedesca fra Settecento e Novecento. Fra i temi variamente trattati: simbiosi ebraico-tedesca, linguaggi del romanticismo, riflessione su letteratura e Modernità, letteratura e mito, mondo asburgico e crisi guglielmina, Scuola di Francoforte e opera di Walter Benjamin, romanzo gotico e letteratura vampirica.

È stato coordinatore nazionale del progetto di ricerca "Westjuden - Ostjuden" (Prin 1998), che ha visto coinvolte le Università di Vercelli, Pavia, Parma, Arezzo, Roma III e Palermo, in collaborazione con studiosi dell'area germanica. Successivamente ha coordinato a livello locale la ricerca relativa al progetto "Identità ebraica e identità nazionali" (Prin 2005). Ha infine coordinato a livello nazionale il progetto di ricerca dedicato alle "Culture del sionismo" (Prin 2007).

Ha tradotto in italiano importanti autori di lingua tedesca, tra cui opere di Johann Jakob Bachofen, Sigmund Freud e Lou Andreas-Salomé, Botho Strauss, Franz Kafka, Georg Büchner, Robert Musil, Heinrich Mann, Carl Gustav Jung, Walter Benjamin e Joseph Roth.

CARRIERA ACCADEMICA

1984-1987	Ricercatore, Università di Torino
1988-1989	Professore associato, Università di Ferrara
1990-1992	Professore straordinario, Università di Messina
1993-2014	Professore ordinario, Università del Piemonte Orientale

INCARICHI ACCADEMICI

	Presidente del CL triennale in Lingue straniere moderne
	Presidente del CL Magistrale in "Letterature e Civiltà dell'Europa e delle Americhe"
2012-2014	Vice-preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale

CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA

1. Parola chiave: Letteratura tedesca
2. Parola chiave: Cultura ebraico-tedesca
3. Mito e Modernità

LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. GIULIO SCHIAVONI, *Walter Benjamin. Il figlio della felicità. Un percorso biografico e concettuale*, Einaudi Nuova PBE, Torino 2001; nuova ed. aggiornata Casa editrice Mimesis, Milano 2016;
2. GIULIO SCHIAVONI, *Günter Grass. Un tedesco contro l'oblio*, Carocci, Roma 2011.
3. GIULIO SCHIAVONI, *Echi dalla Mitteleuropa. Autori e percorsi, tra filosofia e letteratura*, Edizioni Mercurio, Vercelli 2012.
4. JOHANN JAKOB BACHOFEN, *Il matriarcato*, a cura di Giulio Schiavoni, trad. dal tedesco di Furio Jesi e Giulio Schiavoni, 2 voll., Einaudi, Torino 1988; nuova ed. aggiornata Einaudi Nuova PBE, Torino 2016;
5. Cura editoriale, Prefazione e Bibliografia del volume: FURIO JESI, *"La ceramica egizia" e altri scritti sull'Egitto e la Grecia (1956-1973)*, Nino Aragno Editore, Torino 2010, pp. LV-650.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Menzione speciale in occasione del Premio nazionale di Filosofia "Viaggio a Siracusa" del Collegio di Filosofia (Siracusa), anno 2001, per l'opera *Walter Benjamin. Il figlio della felicità*, Einaudi, Torino 2001.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha pubblicato numerosi saggi e, di recente, la monografia *Günter Grass. Un tedesco contro l'oblio* (Carocci, Roma 2011) e la raccolta *Echi dalla Mitteleuropa. Autori e percorsi, tra filosofia e letteratura* (Mercurio, Vercelli 2012). Ha approfondito la cultura ebraico-tedesca intervenendo su vari autori, in particolare su Franz Kafka, Hermann Broch (il castoro, Firenze 1976) e Walter Benjamin (Einaudi, Torino 2001, nuova ed. aggiornata Mimesis, Milano 2016), e curando varie miscellanee, tra cui - insieme a Guido Massino - il volume *Verso una terra "antica e nuova". Culture del sionismo (1895-1948)* (Carocci, Roma 2011). Ha tradotto importanti autori di lingua tedesca, tra cui opere di Johann Jakob Bachofen (*Il Matriarcato*, 2 voll., Einaudi, Torino 1988), Stefan George (*Giorni e opere*, Studio Editoriale, Milano 2015), Sigmund Freud e Lou Andreas-Salomé (*Eros e conoscenza. Lettere 1912-1936*, in collaboraz. con M.A. Massimello, Boringhieri, Torino), Botho Strauss (*Coppie, passanti*, Guanda, Milano 1984), Franz Kafka (*I racconti*, Rizzoli Bur, Milano 1985; *Lettera al padre*, Rizzoli Bur, Milano 2013), Georg Büchner (*Woyzeck*, Rizzoli Bur, Milano 1995; *Lenz*, Marsilio, Venezia), Robert Musil (*I turbamenti del giovane Törless*, Mondadori, Milano 1987), Heinrich Mann (*Professor Unrat – L'Angelo azzurro*, Mondadori, Milano 1991 e 2015), Carl Gustav Jung ("Prove", in Id., *Il libro rosso*, Bollati Boringhieri, Torino 2011), Walter Benjamin (*Orbis pictus. Scritti sulla letteratura infantile*, Emme, Milano 1981; *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica e altri scritti sui media*, Rizzoli Bur, Milano 2013; *Burattini, streghe e briganti. Racconti radiofonici per ragazzi*, Rizzoli Bur, Milano 2014) e Joseph Roth (*La leggenda del santo bevitore*, Rizzoli Bur, Milano 2012; *La Cripta dei Cappuccini*, Rizzoli Bur, Milano 2013).