

SONIA CAMPOS CABRERO
Curriculum Vitae

Dati anagrafici

Nata a [REDACTED] il [REDACTED]

Curriculum Vitae et Studiorum

Studi di Editoria, Linguistica e Lingua e Letteratura Spagnola.

- 2007: **Laurea in Filologia Ispanica** presso l'Università di Saragozza (Spagna).
- 2007: Diploma in Lingua e Cultura Italiana presso l'Università di Saragozza (Spagna).
- 2007: Diploma di Formazione Specializzata di Professori di Spagnolo come Lingua Straniera presso l'Università di Saragozza (Spagna).
- 2008: Certificato di Attitudine Pedagogica presso l'Università di Saragozza. Specializzazione in didattica della lingua e letteratura spagnola.
- 2008: **Master in Editoria Libreria** presso l'Università di Salamanca (Spagna).
- 2009: Corso post Laurea in Letteratura e Mercato Editoriale (secoli XIX-XX) presso il CSIC (Centro Sociale di Investigazioni Scientifiche) di Madrid.
- 2012: **Master in Promozione e Insegnamento della Lingua e Cultura Italiana per Stranieri** presso l'Università degli Studi di Milano.
- 2014: Certificazione di Tutori per l'insegnamento della Lingua Spagnola attraverso l'Aula Virtual Cervantes (AVE) presso l'Istituto Cervantes di Milano.
- 2016: **Master Ufficiale in Linguistica Applicata all'Insegnamento dello Spagnolo come Lingua Straniera** presso l'Università di Jaen (Spagna).
- Abilitazione per Esaminatori dei Diplomi Ufficiali di Spagnolo come Lingua Straniera presso l'Istituto Cervantes di Milano (tutti i livelli).

Ambito didattico:

- A.a. 2016/17: Professore a Contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale.
Insegnamento di Lingua Spagnola nel Corso di Laurea in Lingue Straniere Moderne (I Anno).
Insegnamento di Lingua Spagnola nel Corso di Laurea in Filosofia e Comunicazione.
Insegnamento di Lingua Spagnola nel Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Turismo.
- A.a. 2015/2016: Professore a Contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale.
Insegnamento di Lingua Spagnola nel Corso di Laurea in Lingue Straniere Moderne (I Anno).
Insegnamento di Lingua Spagnola nel Corso di Laurea in Filosofia e Comunicazione.
Insegnamento di Lingua Spagnola nel Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Turismo.
- A.a. 2014/2015: Professore a Contratto presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale.
Insegnamento di Lingua Spagnola nel Corso di Laurea in Lingue Straniere Moderne (II Anno).
- Dal 2015 Insegnante di Lingua Spagnola presso l'Andersen International School di Milano.

- Dal 2012 Esaminatrice degli esami DELE presso l'Istituto Cervantes di Milano.
- Dal 2012 Insegnante di Lingua e Cultura Spagnola presso la Civica Scuola di Lingue Hannah Arendt di Sesto San Giovanni (Milano).
- A.a. 2014/2015: Incarico di Docente di Lingua e Cultura Spagnola e Coordinatrice dell'area Linguistica presso l'Istituto Tecnico Paritario S. Freud (Milano).
- Dal 2009 al 2012 Insegnante di Lingua Spagnola presso International House Milan.
- 2011: Collaborazione presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Valencia (Spagna).

Ambito dell'editoria:

- Dal 2014 autrice e redattrice di materiali didattici presso Zanichelli Editore (Bologna).
- Dal 2013 collaboratrice presso Difusión (Barcellona) casa editrice specializzata nella pubblicazione di materiali per l'apprendimento della lingua spagnola. Ruolo svolto: redazione e revisione critica di materiali didattici.
- Dal 2008 al 2009 redattrice presso Susaeta Ediciones (Madrid). Ruolo svolto: correzione di bozze e sviluppo di progetti editoriali di letteratura infantile.

Ambiti di interesse

- Didattica di lingue affini: processi di acquisizione e sviluppo di metodologie per l'insegnamento dello spagnolo a italofoni.
- Grammatica contrastiva italiano e spagnolo: analisi, *transfer* e influenza interlinguistica.
- Analisi e creazione di materiali didattici per l'apprendimento delle lingue straniere.

Pubblicazioni

- *Siete Colores 1*, Milano, Casa Editrice G. Principato, 2015. (Coautrice)
- *Siete Colores 2*, Milano, Casa Editrice G. Principato, 2015. (Coautrice)
- *A través de la cultura hispánica*, Bologna, Zanichelli Editore, 2016. (Autrice)
- *¡Buen Viaje!* Bologna, Zanichelli Editore, 2017. (Stesura di alcune parti, redazione e revisione critica).

Lavori originali

- *Italiano e Spagnolo: didattica di lingue affini e aspetti di grammatica contrastiva*.
Tesi di fine Master in Promozione e Insegnamento della Lingua e Cultura Italiana a Stranieri, Università degli Studi di Milano.
- *La inclusión del componente lúdico en la enseñanza de la gramática: jugar para aprender el presente*.
Tesi di fine Master in Linguistica Applicata all'Insegnamento dello Spagnolo come Lingua Straniera, Università di Jaen.

Relatrice in seminari di formazione per insegnanti

- *Lo digital en la enseñanza de ELE y el aprendizaje cooperativo.*
2014: Centro di promozione didattica, Sassari.
- *Nuevos modelos de examen di spagnolo B1-B2. Claves y estrategias prácticas.*
2013: Centro di Ricerca Insegnamento delle Lingue Straniere, CRT Bergamo.
- *Lo studente: attore e regista nell'aula. Bravissimo! Una nuova visione dell'apprendimento orientato all'azione.*
2013: Presentazione del volume Bravissimo! (Difusión), presso la 27° Edizione della Mostra del Libro Didattico presso la Libreria Internazionale di Milano.
- *Italiano e Spagnolo, lingue vicine ma non troppo.*
2012: Annual Conference International House Milan: Passion for languages!, Milano

Ulteriori informazioni

- Dal 2016 Socio dell'associazione ASELE (Asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera").
- Decreto prot. n. 1009 del 15/12/2014: Docente abilitata nelle scuole di istruzione secondaria nelle classi di abilitazioni:
45/A Seconda lingua straniera - Spagnolo
46/A Lingue e civiltà straniere- Spagnolo

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. n. 196/2003
La sottoscritta a conoscenza di quanto previsto dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445
in tema di dichiarazioni false o mendaci dichiara sotto la propria responsabilità
che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero.

