

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Demartini Silvia**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2011-oggi, collaborazione a ricerche in Didattica dell'italiano (lingua scritta), in particolare alla ricerca Tiscrivo (<http://dfa-blog.supsi.ch/tiscrivo/>) finanziata dal Fondo Nazionale presso il DFA della SUPSI di Locarno (Centro di competenza in Didattica dell'italiano e delle lingue nella scuola, responsabile: Simone Fornara). Corsi di comunicazione e scrittura.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Formazione e Apprendimento della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno (Canton Ticino).
www.supsi.ch/dfa
- Tipo di azienda o settore Università (grado terziario d'istruzione)
- Tipo di impiego borse di ricerca post-doc (all'80%)
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca, didattica della scrittura, tutorato e relazione tesi Bachelor

- Date (da – a) a.a. 2011-2012 (marzo-giugno): tutorato per gli studenti a distanza del Corso di Tecniche di Comunicazione e di Scrittura tenuto presso il Politecnico di Torino dal Prof. Dario Corno (progetto Poli@home);

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Sostegno alla didattica
- Principali mansioni e responsabilità Esercitazioni, tutorato

- Date (da – a) a.a. 2010-2011, 2011-2012: collaborazione al Corso di Tecniche di Comunicazione e di Scrittura tenuto presso il Politecnico di Torino dal Prof. Dario Corno
 - tutorato *on line* per gli studenti a distanza, progetto Poli@home;
 - esercitazioni per gli studenti prevalentemente stranieri della sede distaccata di Verrès, AO).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24
- Università
 Sostegno alla didattica, didattica
 Didattica, esercitazioni, esami
- Date (da – a)
- a.a. 2008-2009 e 2009-2010: esercitazioni di scrittura presso il Politecnico di Torino nell'ambito del corso di Tecniche di Comunicazione e di Scrittura del Prof. Dario Corno
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24
- Università
 Collaborazione alla didattica
 Esercitazioni di scrittura
- Date (da – a)
- marzo-settembre 2009: insegnamento al Master di primo livello in "Informazione giornalistica, metodi e tecnologie per la comunicazione multimediale" (Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro, Facoltà di Lettere e Filosofia; ENAIP Piemonte), nome del corso: *Comunicazione orale e tecniche del parlare in pubblico*.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Enaip, Torino, Via del Ridotto 5
- Formazione post-laurea di primo livello
 Didattica
 Didattica, esami

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- **2008-2012: Dottorato di ricerca** (Ph.D.) in "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna" (disciplina: Linguistica Italiana, L-FIL-LET/12) conseguito il 25 settembre 2012 presso l'"Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro", con una tesi dal titolo *Grammatica e grammatiche in Italia nella prima metà del Novecento. Il dibattito linguistico e la produzione testuale. Con un repertorio delle prime edizioni dal 1919 al 1943*;
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: grammatica italiana, storia della lingua italiana, linguistica, storia della scuola e della didattica, didattica della scrittura in lingua italiana.
- **2006-2008: Laurea magistrale** (Master) in *Lingua e Cultura italiana* conseguita il 17 settembre 2008 presso l'"Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro" con la votazione di 110/110, lode e dignità di stampa (tesi in Grammatica italiana dal titolo: *Terracini, Migliorini, Devoto. Tre testi per la scuola*);
- **2003-2006: Laurea triennale** (Bachelor) in Lettere conseguita il 27 settembre 2006 presso l'"Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro" di Vercelli con la votazione di 110/110, lode e dignità di stampa (prova finale in Grammatica italiana: *Preliminari per uno studio storico-bibliografico dell'ortografia della lingua italiana*).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANA]

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

[eccellente]

[eccellente]

[eccellente]

[Francese]

[buona]

[buona]

[elementare]

[Tedesco]

[elementare]

[elementare]

[elementare]

Conoscenza delle lingue classiche (latino e greco).

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavoro in team di ricerca (centrale nel progetto di ricerca Tiscrivo, che vede coinvolti partner accademici e scolastici: il Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUPSI, il territorio del Canton Ticino, rappresentato dall'Ufficio dell'Insegnamento Medio e dall'Ufficio delle Scuole Comunali, e la Sezione di Linguistica italiana dell'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea).

Lavoro in ambiente plurilingue, con particolare attenzione per le relazioni tra didattica dell'italiano e delle lingue seconde, che è peculiarità del Centro di competenza di afferenza interno al Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUPSI (DILS, Centro di competenza in Didattica dell'Italiano e delle lingue nella scuola).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Insegnamento in copresenza e sinergia di contenuti (praticato nell'ambito del *Laboratorio di scrittura e comunicazione* tenuto insieme a Luca Cignetti per gli studenti del Master per l'insegnamento nella Scuola Media Superiore presso il Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUPSI di Locarno, a.a. 2012-2013 e 2013-2014). Nell'ambito di tale corso è stata anche esercitata la capacità di gestire un pubblico eterogeneo di studenti adulti, abilitandi nell'insegnamento di materie diverse, ma tutti destinatari di un corso di scrittura e comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

APPROFONDIMENTO DEI TEMI LEGATI ALL'USO DELLE ICT (*Information and Communication Technology*) NELLA DIDATTICA (PARTECIPAZIONE A CORSI MIRATI COME P. ES. LA STUDY VISIT "Use of ICT to Support Learning and Teaching Processes ranging from Pre-School to Adult Education", Lerum, Sweden, 19-22/05/2014).

USO DI SOFTWARE SPECIFICI PER L'ANALISI LINGUISTICA E LA LEMMATIZZAZIONE (COME T-LAB, ATLAS.TI, TREETAGGER), UTILIZZATI NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA TISCRIVO). Per migliorare le competenze nel settore sono anche stati seguiti corsi mirati (p. es. la scuola invernale TRIPLE 2014, Università di Roma Tre).

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Didattica sinergica di italiano e matematica a partire dalla scuola dell'infanzia e dalla primaria (collaborazione al progetto <i>Italmatica</i> attivo presso il DFA della SUPSI, coi colleghi S. Fornara e S. Sbaragli).</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER (E.C.D.L.), CONSEGUITA NEL 2008 PRESSO L'ENAIP DI ALESSANDRIA (Piazza S. Maria di Castello, 9).</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI E TITOLI</p>	<p>due volte vincitrice del premio "Miglior studente laureato" triennale (2006) e magistrale (2008) della Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli Studi del Piemonte Orientale A. Avogadro, Vercelli);</p> <p>a.a. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 e 2010-2011: tutorato agli studenti per le discipline Grammatica Italiana e Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana presso l' "Università degli Studi del Piemonte Orientale A. Avogadro", Facoltà di Lettere e Filosofia;</p> <p>dal 2009 "Cultrice della materia" nelle discipline "Grammatica Italiana" e "Alfabetizzazione alla scrittura in Lingua Italiana" e membro delle commissioni d'esame presso l' Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro;</p> <p>dal 2012 inclusa per idoneità nell'albo degli studiosi e degli esperti esterni al Politecnico di Torino qualificati allo svolgimento di attività didattica (Linguistica Italiana, Didattica della scrittura – L-FIL-LET/12).</p>
<p>DATA</p>	
<p>09.02.2015</p>	

Pubblicazioni

BANCA DATI

<http://repository.supsi.ch/>

a. Peer-reviewed articles

1. "Dal dialetto alla lingua" negli anni Venti del Novecento. Una collana scolastica da riscoprire, in *Letteratura e dialetti*, in *Letteratura e dialetti*, rivista internazionale diretta da Pietro Gibellini, Renato Martinoni, Gianni Oliva, Giovanni Tesio, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, n. 3, 2010, pp. 63-80;
2. *I ma nella scrittura degli apprendenti*, in *Studi Linguistici Italiani*, diretti da Luca Serianni e Luigi Matt, fasc. I, 2014, pp. 117-130.

b. Reviews

1. Recensione a Bruno Migliorini. *L'uomo e il linguista (Rovigo 1896-Firenze 1975)*, a cura di Matteo Santipolo e Matteo Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi Editore, 2009, in *Itals. Didattica e Linguistica dell'italiano come lingua straniera*, Perugia, Guerra Edizioni. Rivista del Dipartimento di Scienze del Linguaggio Università Ca' Foscari di Venezia, direttore responsabile: Prof. Paolo E. Balboni, responsabile di redazione: Prof. Matteo Santipolo, anno IX (2010), n. 22, pp. 114-116;
2. Recensione a Bice Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Roma-Bari, Laterza, 2010, in *Studi linguistici italiani*, diretti da Luca Serianni e Luigi Matt, fasc. I, 2011, pp. 139-42;
3. Recensione a Elisa Tonani, *Il romanzo in bianco e nero. Ricerche sull'uso degli spazi bianchi e dell'interpunzione nella narrativa italiana dall'Ottocento a oggi*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, in *Studi linguistici italiani*, diretti da Luca Serianni e Luigi Matt, fasc. II, 2011, pp. 304-9;
4. Recensione a Lorenzo Renzi, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, in *L'indice dei libri del mese*, ottobre 2012, anno XXIX, n. 10, p. 20;
5. Recensione a Simone Fornara, *La punteggiatura*, Roma, Carocci, 2010, in *Studi linguistici italiani*, diretti da Luca Serianni e Luigi Matt, fasc. II, 2013, pp. 286-289;
6. Recensione a Michele A. Cortelazzo, *I sentieri della lingua. Saggi sugli usi dell'italiano tra passato e presente*, in *Studi e problemi di critica testuale*, rivista diretta da Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, pp. 295-98.

c. Monographs

1. S. Demartini-S. Fornara, a cura di, *La punteggiatura dei bambini. Uso, apprendimento e didattica*, Roma, Carocci, 2013;
2. S. Demartini, *Grammatica e grammatiche in Italia nella prima metà del Novecento. Il dibattito linguistico e la produzione testuale*, Firenze, Cesati, 2014.

b. Book contributions

1. "Assaggi di scrittura giovanile. Criticità linguistiche fra tradizione e innovazione in esercitazioni di studenti", in appendice a D. Corno, *La tastiera e il calamaio. Come si scrive all'Università, studi e ricerche. Con due saggi, di Silvia Demartini e Simone Fornara*, Vercelli, Mercurio, 2010, pp. 207-230;

2. "Grammatiche di ieri utili oggi? Le esperienze di Giacomo Devoto e Bruno Migliorini" in L. Corrà e W. Paschetto, a cura di, *La grammatica a scuola: come? Quando? Quale? Perché?*, Atti del XVI Convegno nazionale del GISCEL, Padova, 4-6 marzo 2010, Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 123-136;
3. "Dal dialetto alla lingua, dalla piccola alla grande Patria. Uso didattico del dialetto e coscienza dell'italianità intorno agli anni Venti del Novecento nel progetto di Giuseppe Lombardo Radice", in N. Maraschio, S. Morgana e A. Nesi, a cura di, *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI, Firenze, Cesati, 2012, pp. 243-253;
4. "Come parlano i bambini a scuola: ascoltare per educare. Spunti di linguistica educativa a partire da un'analisi del parlato puerile (8-10 anni) in situazione didattica", in S. Ferreri, a cura di, *Linguistica educativa*, vol. I degli Atti del XLIV Congresso Internazionale di studi della SLI, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 423-431;
5. "abbreviazioni", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 1-2;
6. "accento grafico", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 8-9;
7. "accento grave e acuto", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 9-10;
8. "alfabeto italiano", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 38-41;
9. "allografi", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, p. 51;
10. "apologia", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 87-88;
11. "apostrofo", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 89-90;
12. "digramma", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 370-371;
13. "doppie lettere", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 399-402;
14. "grafemi", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 595-596;
15. "grafia", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 598-599;
16. "maiuscola", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 847-849;
17. "ortografia", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 1012-1017;

18. "sigle", in R. Simone, a cura di, *Enciclopedia della Lingua italiana*, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 1327.

19. S. Fornara, L. Cignetti, e S. Demartini, "Il lessico di Tlscrivo. Caratterizzazione del vocabolario e osservazioni in prospettiva didattica", Atti del Workshop SLI-Giscel svoltosi durante il XLVII Congresso Internazionale SLI 2013 "Sviluppo della competenza lessicale Acquisizione, apprendimento, insegnamento", Salerno, 27 settembre 2013, Roma, Aracne (in corso di stampa, 2014);

20. S. Fornara, L. Cignetti, S. Demartini, M. Guaita e A. Moretti, "Costruzione del testo e punteggiatura tra norma, uso e didattica negli elaborati del corpus Tlscrivo", in «Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée», Atti del Convegno 2014 dell'Associazione Svizzera di Linguistica Applicata (Vals-Asla), Università della Svizzera italiana, Lugano, 12-14/02/2014 (in corso di stampa, 2014).

21. "«...fra serio e noioso c'è un abisso». La lingua per parlare di lingua in un campione di grammatiche tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento", raccolto nel CD rom degli Atti congressuali del XIII Congresso della SILFI (Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Francesco Paolo Macaluso (allegato al volume di riassunti *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione* edito dal Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani-Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo, 2014, p. 66, e reperibile on line all'indirizzo <http://www.csfls.it/silfi2014/wp-content/uploads/2014/08/Atti-SILFI-2014-Riassunti.pdf>).

22. "«Domani che di nuovo splenda il mare». Le parole poetiche di Piero Ravasenga", in Francesco Mereta e Alberto Sisti, a cura di, *Sette studi e un croquis. Omaggio a un maestro*, con introduzione di Giovanni Tesio, Vercelli, Mercurio, 2014, pp. 55-73.

e. Other pertinent publications

1. Esercizi di grammatica (lessico, sintassi, organizzazione del testo) nell'edizione aggiornata di Silvia Fogliato, *Strumenti per l'italiano*, Torino, Loescher, per la scuola secondaria superiore (in corso di stampa 2014-2015).