

FRANCHINI MARIAROSA - CURRICULUM ARTISTICO

Attività :

1990- 1995 Collabora in qualità di attrice agli allestimenti - Laboratorio Tetrale C.I.T.A di Novara;

1995 - Fonda, con altri attori di Novara, l'**Associazione Culturale SOGNATTORI**

(www.sognattori.it)

fino ad oggi partecipa all'allestimento degli spettacoli della compagnia in qualità di autrice e attrice;

collabora in qualità di lettrici/interprete/formatrice con Enti pubblici e privati sul territorio.

Esperienze formative:

- Frequenza al Corso di introduzione alle tecniche dell'attore (Novara 1989/90);
- diversi stage e laboratori teatrali con attori di
 - Teatro Settimo (Lucilla Giagnoni - Laura Curino)
 - Teatro dell'Angolo (Toni Mazzara)
 - Ruggero Dondi
 - Marco Baliani (2008)
- Frequenza la facoltà di **Theatre and Dance**
c/o l'Università del Wyoming (USA)
nell'anno accademico 1993\94
Corsi: Beginning Acting / Acting 2 / Stage Combat / Storia del teatro 1
conclusi a pieni voti.

In qualità di **attrice**:

“**P.I.Q.** Piccole Incomprensioni Quotidiane” Laboratorio Cita – Novara - 1990

“**TEATRANGOLOGIRO**” Laboratorio Cita – Novara - 1991

“**LA BELLA POLDI**” da “*Il bambino di Praga*” di Bohumil Hrabal - 1992 (monologo teatrale)

“**FERMATE COLOMBO**” Laboratorio C.I.T.A. con **Ruggero Dondi** - 1992

“**ALCESTI**” di Euripide - 1994 (personaggio Mariangela)

Produzioni “Sognattori”:

“**ASPETTANDO GODOT**” di Samuel Beckett – 1997 Regia Toni Mazzara (personaggio Pozzo)

“**BILLIE'S BLUES**” da “*La signora canta il blues*” di Billie Holiday – 1998 Regia T. Mazzara
(monologo teatrale)

“**RICORDANDO FABRIZIO** – Poesia e musica di F. De André” 1999

“**E TU LA CHIAMI GUERRA E NON SAI CHE COS'È**” per Emergency – 2001

“**CUMULI NERI PORTANO PIOGGIA**” da “*La colpa di una madre*” ed. INTERLINEA – 2005

*vincitore STELLA D'ARGENTO nel 2006 alla X Rassegna Nazionale di Teatro Città di Alleron
come miglior monologo in concorso*

“**LA ROSA**” libero adattamento da “Il piccolo principe” di Antoine de Saint Exupéry (vari personaggi)

In qualità di **lettrice e interprete** ha collaborato con:

- Biblioteca Civica Negroni Novara
- **Centro Novarese di Studi Letterari**
- Archivio di stato di Novara
- **Università degli studi di Milano**
- CTP – EDA di Novara (Centro Territoriale di Educazione Permanente)
- **Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano**, per la conferenza-spettacolo
“*Universo e dintorni, uomini, scoperte, frontiere della cosmologia moderna*”
letture da “Blind watchers of the sky” di Rocky Kolb
- **Associazione Nexus**
- Unitre Sondrio
- **Associazione Italiana Cultura Classica, delegazione di Novara**
- Associazione “Liberazione e Speranza” Onlus - Novara
- **Assessorato alla cultura della Provincia di Novara**
- Assessorati alla cultura dei comuni di : Novara, Galliate, Bellinzago, Varallo Pombia
- **Osservatorio astronomico Trieste**
- Planetario Milano
- **Librivox Audiolibri**

In qualità di **formatrice** ha condotto **laboratori teatrali – corsi di lettura espressiva** e ha allestito **spettacoli** presso:

- Biblioteca Negroni - Novara
- Istituto Salesiano San Lorenzo – Scuola Media
- Istituto De Pagave – casa per anziani
- Parrocchia Sacro Cuore – Novara

È **autrice** di:

“**CUMULI NERI PORTANO PIOGGIA**”,

monologo teatrale tratto dal romanzo “*La colpa di una madre*” di M. Adele Garavaglia, per le edizioni INTERLINEA, del quale è anche interprete e coregista.

Con questo spettacolo ha vinto la **Stella d'Argento** per il miglior monologo in concorso alla **X edizione della Rassegna Nazionale di Teatro “Premio Stella d'Oro” 2006**, della città di Alleron (Tn), patrocinata dalla regione Umbria.

“**IL VENTRE DELLA COLLINA**”

monologo teatrale per attore, vincitore della menzione alla **VI edizione del Premio Letterario Città di Chieri** nell'anno 2007, allestito nel 2016 per la produzione di PROGETTO PASSIO 2016.

“**SE QUESTO È UN UOMO**” libero adattamento da Primo Levi - con gli studenti della scuola Media S. Lorenzo – Novara

“VARIAZIONI INTORNO AGLI ESERCIZI DI STILE” omaggio a Queneau -laboratorio teatrale scuola Media S.Lorenzo

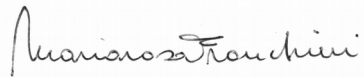
È co-autrice di:

“IL FILO DELLA MEMORIA” spettacolo allestito con gli ospiti dell'Istituto per anziani “De Pagave” - Novara

“LA ROSA” liberamente tratto da Antoine de Saint Exupéry e allestito con studenti della scuola Media S. Lorenzo – Novara

Di questi spettacoli ha curato la regia.

In fede

A handwritten signature in black ink, reading "Mariarosaria Franchini". The signature is written in a cursive style and is centered below the text "In fede".

Novara, 12/10/2017